



Купить JVC Kw-M730BT

Сравнивай цены в магазинах России. Мы знаем где купить за 23'087 руб!



Доставка KFC в Москве

Стоимость доставки от 99 руб. Оплати картой или наличными!



Искал альпинистов Высотников? Жми!

Бесплатный выезд специалиста сегодня. Разрешения и допуски. Гарантия. Жми!

Автодела

Подписка письмом

2530
ПОДПИСЧИКОВ

[Журнал "АВТОДЕЛА"](#) → [МАТЕРИАЛЫ](#) → [Тесты](#) → Тестируем JVC KW-X830BT – автомобильный 2DIN ресивер с Bluetooth

25.10.2017 [Тестируем JVC KW-X830BT – автомобильный 2DIN ресивер с Bluetooth](#)

Рассказываем о новинке 2018 года – автомобильном 2DIN ресивере с Bluetooth JVC KW-X830BT. Эта новинка оснащена 24-битным ЦАП и имеет очень необычный дизайн. Подробнее читайте в статье.



Нравится **3996**



Перед тем как начать рассматривать конструкцию новинки, хочется сказать несколько слов об общем впечатлении от JVC KW-X830BT. Мы привыкли, что дизайн японского Car Audio – тонкий, легкий, можно сказать, возвышенный. Когда постоянно видишь в магнитолах небольшие, еле заметные кнопки, плавные летящие линии, тонкие рамки и окантовки, то, сам того не замечая, привыкаешь к этой концепции визуального восприятия, и кажется, что так заведено, так и должно быть...

Дизайнеры JVC, выпустив модель JVC KW-X830BT, сильно отошли от «генеральной линии», чем сломали наше традиционное восприятие. Брутальный внешний вид, рубленые линии, большие кнопки и большой дисплей – причем не «мультимедийно-смартфонный», а тоже рубленый, даже, можно сказать, роботизированный.



ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

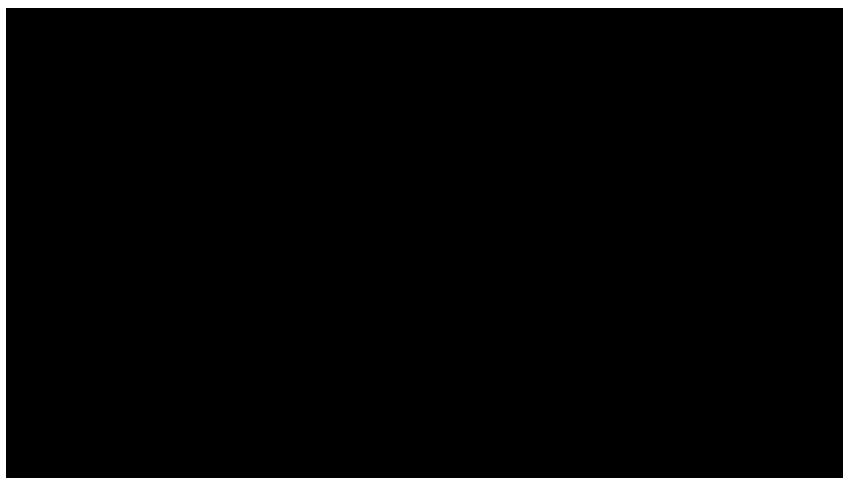
Немного придя в себя от непривычного внешнего вида, попробуем поискать, что в здесь есть принципиально нового, чего не было в



Журнал АвтоДела

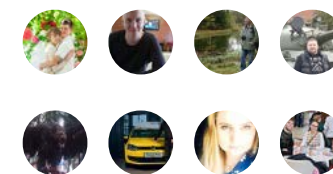
4 719 подписчиков

предыдущих моделях. В первую очередь, это использование 24-битного цифро-аналогового преобразователя. Ранее подобный ЦАП можно было встретить исключительно в аудиофильских моделях. Сейчас он является сердцем брутального JVC KW-X830BT.

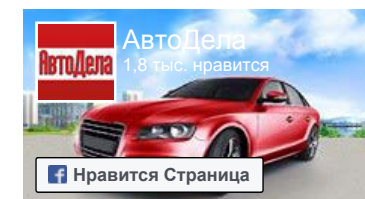


Видеобзор автомобильного 2 DIN Bluetooth ресивера JVC KW-X830BT.

Что это дает? А то, что появилась возможность воспроизведения формата FLAC 24 бит / 96 кГц, в то время как у моделей предыдущей линейки частота дискретизации была ограничена 48 кГц. И это как раз заслуга нового ЦАП. Это позволяет лучше воспроизводить сложные негармонические сигналы, из которых в основном и состоят музыкальные композиции. Прежде всего речь идет об ударных инструментах и о фортепьяно, у которого способ звукоизвлечения также ударный. Плюс увеличение дискретизации дает лучшее формирование сцены и прорисовку помещения. Поэтому за брутальной внешностью скрывается вполне играющее устройство.



100



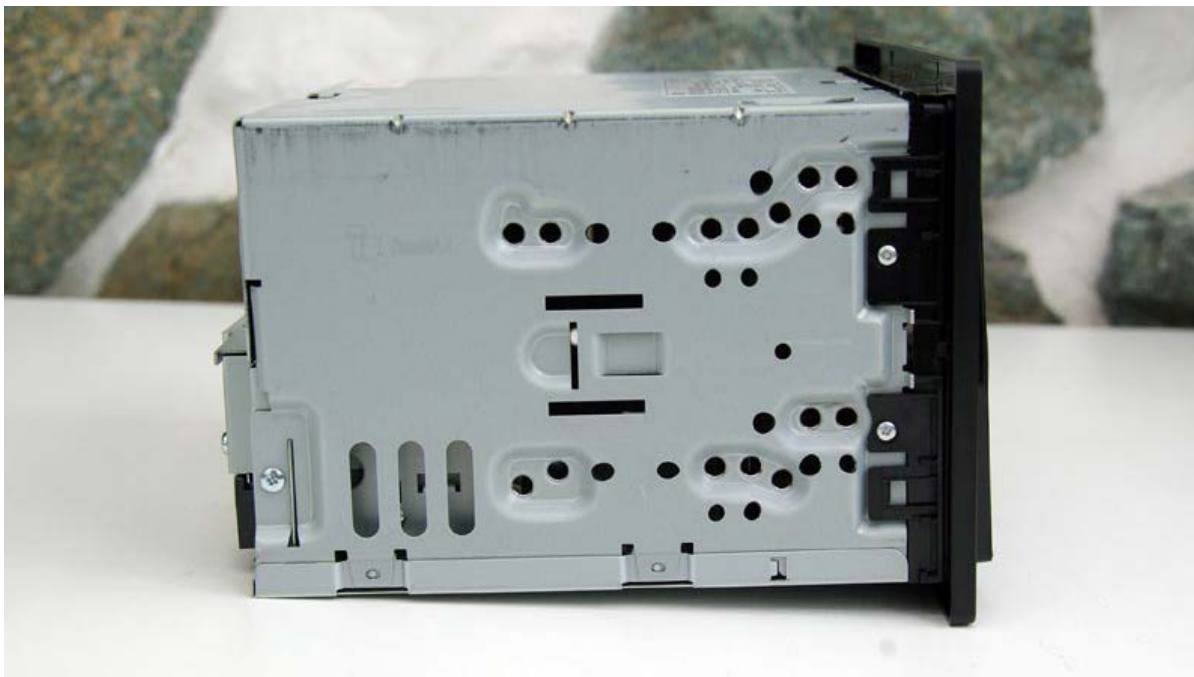
Станьте первым из друзей, кому это понравилось.



Также новинка может похвастаться наличием 13-полосного эквалайзера, 3-полосного кроссовера и системой поканальных задержек, но об этом поговорим ниже.

Сейчас же немного обсудим дизайн передней панели. Основным источником информации в нем служит матричный дисплей, который по своей планировке и дизайну напоминает 1DIN модели. Две строчки символов: более крупная – основная и помельче – дополнительная. Белый цвет подсветки дисплея не изменяется, но яркость регулируется в настройках. При выборе в настройках русского языка меню отображается кириллицей. Один из приятных моментов – большие часы, которые выводятся на экран и хорошо видны. Магнитола поддерживает режим синхронизации даты и времени с мобильным телефоном, что очень удобно.

С правой и левой сторон дисплея находятся кнопки пресетов тюнера, при использовании других режимов функции их меняются (обозначаются иконками рядом с ними).



Над нижней частью передней панели довлеет большой круглый энкодер. С первого взгляда он не заметен за счет того, что сделан из того же черного глянцевого пластика, как и вся панель. Крутить его удобно, а подсветка сделана так, что придает ему объемность. Подсветка кнопок может меняться по палитре 30000 цветов. Настраивать ее лучше всего через приложение. При этом магнитола очень необычно смотрится – благодаря светящейся рамке, окаймляющей с трех сторон переднюю панель, цвет которой задается пользователем.



По сторонам от энкодера расположены основные функциональные области. С левой стороны выделяется кнопка соединения с телефоном по протоколу Bluetooth. По большому счету она дублирует кнопку Source, расположенную рядом, но за счет своей равномерной подсветки вызывает у пользователя желание нажать именно на нее. Кстати, это единственная кнопка, которая тактильно выделяется. Все остальные гладкие, и почувствовать их на ощупь нельзя. С правой стороны от энкодера притаились кнопки вызова меню и перемотки. На отдельную кнопку выведено быстрое изменение аудионастроек, что можно признать удобным. Тут же, в правом нижнем углу, за матовой крышкой притаились USB-разъем и аудиовход. Отметим, что на разъем подается питание током 1,5 А, что позволяет не только заряжать мобильные устройства, но и подключать к нему жесткие диски.



В целом переднюю панель можно назвать удобной и функциональной. Большие кнопки, хорошая эргономика, из минусов только отсутствие тактильных маркеров.

Немного об общих характеристиках. Усилитель имеет максимальную выходную мощность в 50 Вт x 4, при номинальной в 20 Вт на канал. Возможность трехканального включения фронт + саб. Есть пара линейных выходов с уровнем 2,5 В.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Начнем рассказ о функционале бездискового ресивера JVC KW-X830BT с возможности подключения смартфона по Bluetooth. Это одна из самых интересных функций магнитолы – может, даже одна из самых основных, поскольку разработчики явно рассчитывали на ее частое использование, раз единственная отличающаяся от всех кнопка касается именно ее. Возможности Bluetooth не ограничиваются воспроизведением записей со смартфонов или обеспечением работы системы «свободные руки» (Hands Free), для которой в комплекте идет микрофон. Все куда как интересней.



Используя приложение JVC Remote app на подключенном смартфоне, можно полностью управлять устройством. Переключать источники, регулировать громкость и воспроизведение записей или же задавать частоту радиостанции. Но что более ценно – возможность производить настройки. Это очень удобно, даже учитывая большой экран JVC KW-X830BT. Настраивать магнитофу лучше всего в соответствии с инструкцией, так как приходится переходить между пунктами, не видя всю последовательность. На экране смартфона все гораздо нагляднее.

Если смартфон используется как источник аудиоданных, то таких устройств может быть одновременно подключено до 5 штук, при этом 2 смартфона возможно подключить в режиме «свободные руки».



Рассказ о настройках звука начнем с эквалайзера. Он 13-полосный, с центральными частотами 62,5, 100, 160, 250, 400, 630 Гц; 1, 1,6, 2,5, 4, 6,3, 10, 16 кГц. Пользователь может настроить их уровень (± 9 делений), а также добротность полосы (Q-фактор) – 1,35, 1,5, 2,0 дБ на октаву. Таким образом можно настроить одну кривую эквалайзера, которая называется USER и становится доступной в меню настройки системы, а также через быструю кнопку смены аудиорежима. Кроме пользовательского в арсенале еще 10 предустановок эквалайзера: Flat, DRVN 3, DRVN 2, DRVN 1, Hard Rock, Hip-hop, Jazz, Pop, R&B, Classical. При их переборе на экране отображается примерный рисунок акустической кривой, поэтому опытный взгляд может сразу оценить, какие изменения в звучании произойдут при смене режима.

Одна из самых удобных функций – работа с фейдером через приложение. Двигая пальцем по экрану, пользователь выбирает желательную точку наибольшей громкости системы. При этом автоматически изменяется уровень сигнала, регулировка происходит как между правым и левым каналами, так и между тылом и фронтом.



Но это самая простая настройка, которую может сделать звуковой процессор JVC KW-X830BT. Чтобы сформировать правильную звуковую сцену, задержек фейдера недостаточно, – нужно выставлять звуковые задержки. В автомобиле это проблематично из-за неравномерного распределения динамиков. В данном ресивере предлагается простой способ выставления задержек по расстоянию от акустики до желаемой точки фокусировки, с внесением этих значений в память устройства. Наиболее удобно это делать при помощи мобильного приложения.

Наше повествование будет неполным, если не сказать про наличие трехголосного кроссовера, который может быть реализован также на базе JVC KW-X830BT. Кратко перечислим основные характеристики.

Частоты среза полосы твитера: 1 / 1,6 / 2,5 / 4 / 5 / 6,3 / 8 / 10 / 12,5 кГц, с крутизной спада 6 или 12 дБ на октаву. Частоты среза полосы мидбаса, по низкой частоте – 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100 / 120 / 150 / 180 / 220 / 250 Гц, а верхние частоты совпадают с частотами твитера – 1 / 1,6 / 2,5 / 4 / 5 / 6,3 / 8 / 10 / 12,5 кГц, с крутизной спада 6 или 12 дБ на октаву. Верхние частоты среза сабвуфера – 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100 / 120 / 150 / 180 / 220 / 250 Гц. По всем полосам можно задать ослабление сигнала и повернуть фазу на 180 градусов.



КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ

Обсуждать качество звучания можно с двух точек зрения: аудиофильской и потребительской. Первая подразумевает подбор компонентов, соответствующих друг другу, и последующий поиск лучшего звука. Второй же более простой и заключается в поиске ответа на вопрос: а что дает это устройство моей несовершенной системе?

В первом случае мы, помня о 24-битном ЦАП, возможности воспроизведения формата FLAC с частотой дискретизации 96 бит и о других примочках цифрового высококачественного звука, пытаемся создать наиболее совершенную систему. Этот путь обычно приводит к соревнованиям по автозвуку и к пониманию ограниченности автомобильной акустической системы перед домашней.

Второй подход требует от аппарата улучшения звучания здесь и сейчас путем замены головного блока и использования простенькой акустики, которой в большинстве своем оснащены современные авто по умолчанию.



Так вот, JVC KW-X830BT справляется со всеми двумя направлениями «аудиомысли». Система воспроизведения, в основе которой лежат 24-битный ЦАП, 13-полосный параметрический эквалайзер, возможность создания 3-полосного кроссовера, позволяет совершенствовать автомобильную систему до бесконечности. При этом даже в домашней аудиосистеме все возможности и музыкальность JVC KW-X830BT раскроются только в системах с высококлассными компонентами.

С задачей простого улучшения звука магнитола также прекрасно справляется, и, что самое интересное, она реально улучшает звучание даже самых простых компонентов. В самом простом случае этого можно добиться за счет подбора настроек эквалайзера, а если уделить процессу немного больше времени и задать задержки, то можно получить намек и на сцену.



РЕЗЮМЕ

ДОСТОИНСТВА

Оригинальный дизайн. Удобное управление через мобильное приложение. Возможность спаривания с телефоном по Bluetooth. 24-битный ЦАП. Воспроизведение FLAC 24 бит / 96 кГц. Система Hands Free. Широкие аудионастройки (13-полосный эквалайзер, поканальные звуковые задержки, трехполосный кроссовер).

НЕДОСТАТКИ

Кнопки панели не имеют тактильных маркеров.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА

Автомобильный 2 DIN Bluetooth ресивер JVC KW-X830BT удивил нас дизайном и порадовал своей функциональностью. Если он помещается в ваш автомобиль, настоятельно рекомендуем. Стоимость модели будет объявлена в начале 2018 года.



👍 Нравится 3996



Смотрите также



ЖК "Домодедово Парк"
Рассрочка 0%. Ипотека от...

Реклама



Меняете окна? У нас замер
бесплатно, а термопакеты...

Реклама



Тест-обзор пневматических
(надувных) и...



Автосигнализация TAVR GSM
- отзывы

.relap_sign{fill:#06b7c2;} Relap



Перерожденная трещотка



Какие бывают домкраты? Тест
домкратов

Отзывы и комментарии

Добавить комментарий

Введите код, изображенный на картинке



с соблюдением регистра

Добавить

Loading...

Статьи по теме



Тест мультимедийных AV-блоков стандарта 2 DIN

Подробный тест шести популярных мультимедийных AV-блоков стандарта 2 DIN



Внимание: ПОДДЕЛКИ!

Made in China... эта фраза знакома всем. Все мы привыкли к ней и понимаем, что без вещей, сделанных в Поднебесной, не прожить.



Тест автомобильных мультимедийных систем

В тесте участвуют следующие модели AV-систем: ERISSON DVU 602, ERISSON DVU 600, HYUNDAI H-CMD4001, JVC KD-AVX44EE, PROLOGY DVS-1340, VARTA V-AVD55, CHALLENGER CH-8036



Тест автомобильных магнитол стандарта 2 DIN

В этом материале собраны тесты автомобильной мультимедиа стандарта 2 DIN, проведенные журналом



In Partnership with: Pioneer JVC

Новые автомагнитолы JVC поддерживают GPS навигацию с iPhone



Мультимедийный центр для автомобиля

Давно миновали незапамятные времена, когда гул мотора и шелест шин воспринимались как песня дороги. Сегодняшнему автомобилисту подавай

"Потребитель. АвтоДела".

Производители автомобильного аудио часто рекламируют своего рода способ модернизировать их портативные видео ресиверы (телевизоры), чтобы добавить поддержку GPS навигации.

хороший звук, богатый выбор передающих станций, а кроме того – возможность воспроизведения любого формата записи, в том числе и видео.

Обзоры



Лучшие из лучших: «Рейтинги Авто Года»

Проект «АВТОМОБИЛЬ ГОДА В РОССИИ» провел ежегодное исследование «РЕЙТИНГИ АВТО ГОДА» и определил предпочтения российских автомобилистов в 2017 году.



Уделяем внимание зимним шинам

Continental рекомендует проверить зимние шины до и после сезонной замены.



Зачем нужно промывать масляную систему?

Рассказываем, зачем нужно промывать масляную систему двигателя и на что обратить внимание при выборе состава для промывки двигателя.

Тесты



Тест-драйв: путешествие на



Тестируем CANSONIC Z1 ZOOM



Isuzu D-Max Arctic Trucks в Заполярье

Впервые попробовав Isuzu D-Max в исполнении Arctic Trucks AT35 на презентации под Дмитровом под июньским теплым снегом, я поняла: этот пикап – серьезный претендент на мечту под названием «универсальный автомобиль» для тех, кто любит путешествовать. Вот так и получилось, что уже через пару месяцев мы на этом пикапе отправились на Север.

GPS – автомобильный видеорегистратор с двумя камерами

Тестируем уникальный видеорегистратор CANSONIC Z1 ZOOM GPS, в котором используются две камеры с разным углом съемки. В итоге на видео одновременно записываются и панорамная съемка, и увеличенное изображение происходящего на удалении от машины.

Выбираем качественный антифриз - не по цвету, а по уму

Можно ли заливать красный антифриз после зеленого? А оранжевый после красного? А просто долить? А смешать две жидкости одного цвета, но от разных производителей? Воспользоваться правилом невозмутимого Джеймса Бонда – «смешать, но не взбалтывать»? Нет. При выборе охлаждающей жидкости для вашего авто смотреть нужно совсем не на цвет...

Сделай сам



Заклеенный скотчем Ford Mustang ездит быстрее!

Полосы обычной клейкой ленты оказалось достаточно, чтобы улучшить управляемость прототипа Ford Mustang на высоких скоростях.



Хочешь собрать машину сам? Начните с LEGO Technic

Конструкторы LEGO Technic позволяют создать автомобили, может даже лучше чем настоящие. Гоночные автомобили, спасательная автотехника, огромные суда... И все они будут функционировать, открывать крышки и поднимать краны. Во многие из них еще и можно вставить двигатели на радиоуправлении.



Чистка инжектора своими руками

В статье рассказывается о том, как самому добиться того, чтобы автомобиль работал, как новый, сохраняя приемистость и низкий расход топлива; как почистить инжектор при помощи присадок в топливо и как можно сохранять топливную систему автомобиля и инжектор в чистоте.

АвтоДела

[RSS лента новостей](#) [Статьи](#) [О нас](#) [Контакты](#) [Партнерам](#)

[Тесты автомобилей](#) [Обзоры видеорегистраторов](#) [Автосигнализации](#) [Тесты моторных масел](#) [Тесты антифризов](#) [Летние шины](#)
[Зимние шины](#) [Автохимия](#) [Автомобильные лампы](#) [Автомобильные аккумуляторы](#)

Copyright © 2008 Autodela.ru All rights reserved.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Авто Дела» Эл №ФС77-44581, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 15 апреля 2011 года.

