



Menu



ПОКА ВАС НЕ БЫЛО

I-DX874

[Активный сабвуфер JVC CW-DRA8](#)

[Фрагменты инстал.](#)

[HOME](#) [КОМПОНЕНТЫ](#) [САБВУФЕРЫ](#) [АКТИВНЫЕ САБВУФЕРЫ](#)

Активный сабвуфер JVC CW-DRA8

Автор: Николай НЕСТЕРОВ Когда: 25 Мар 2019 Нет комментариев

Этот сверхкомпактный активный сабвуфер опровергает несколько стереотипов. И в нём немало необычного – прежде всего, он выделяется из ряда аналогичных конструкций плотным и мощным басом, сопоставимым с полноразмерными сабвуферами и продуманными инженерными решениями.



КОМПАКТНОСТЬ И МОЩЬ

Но для достижения такого результата пришлось сопрягать между собой все характеристики – акустические, механические, электрические. А также технологические – в конечном итоге все усилия конструкторов упираются в технологию, позволяет она реализовать задуманное – или нет. По компактности корпуса JVC CW-DRA8 с хорошим отрывом обходит любого одноклассника, при таких габаритах его, в принципе, можно крепить даже к спинке сиденья – массаж не отходя от кассы, дарю идею.



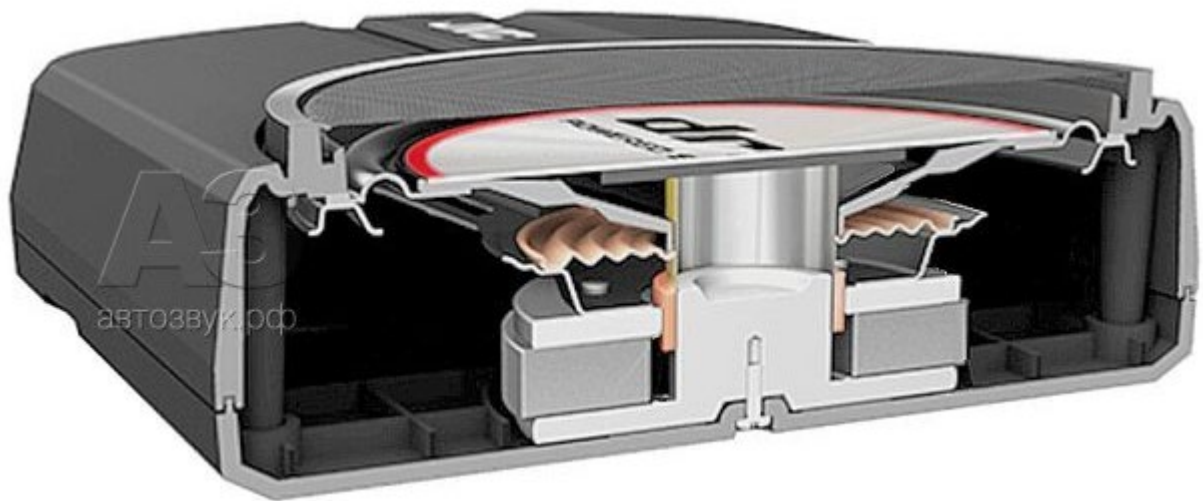
Габариты сабвуфера позволяют установить его под одним из передних сидений, да и в багажнике он практически не займёт места. Высота корпуса всего 75 мм, и этот скромный корпус скрывает нескромный басовый потенциал

Вскрытие «пациента» в этот раз не проводилось – чтобы оно не стало причиной его безвременной кончины. При отсутствии рекомендаций по разборке/сборке нарушение герметичности корпуса практически гарантировано, а это, в свою очередь, чревато серьёзным изменением характеристик. Поэтому для иллюстрации мы воспользуемся фирменными демонстрационными материалами.



Литой алюминиевый корпус разделён на два отсека. В герметичном акустическом отсеке установлена специально разработанная динамическая головка с плоским диффузором диаметром 20 см, в отсеке электроники – усилитель класса D с номинальной выходной мощностью 150 Вт (250 Вт в пике)

Поскольку динамик установлен в закрытом корпусе экстремально малого объёма (порядка 3 л), упругость «воздушной подушки» оказывает существенное влияние на линейность перемещения диффузора и частоту механического резонанса. Это влияние учтено в конструкции динамика – благодаря массивной подвижной системе частота резонанса осталась в разумных пределах, а встроенный усилитель надёжно контролирует перемещение диффузора. Для повышения линейности в динамике применена центрирующая шайба с прогрессивным гофром, а kern магнитной системы снабжён проточкой для фокусировки магнитного поля за пределами магнитного зазора.



Плоская алюминиевая диафрагма по совместительству отводит тепло от звуковой катушки. Для повышения жёсткости всей конструкции динамик связывает обе половины корпуса. Относительно небольшая толщина стенок корпуса компенсируется крестообразными рёбрами жёсткости. Плоскость сопряжения половинок корпуса – даже и не плоскость, а фасонный стык с уплотнителем для полной герметичности



JVC CW-DRA8 снабжён проводным пультом дистанционного управления с регулировкой уровня и частоты среза ФНЧ (50-125 Гц), для большей гибкости настройки предусмотрено переключение фазы сигнала. Без пульта сабвуфер работоспособен, но все настройки устанавливаются «по умолчанию» – широкая полоса пропускания, максимальный уровень, прямая фаза...



При таких габаритах корпуса для регуляторов места не нашлось, на нижней стенке лишь два компактных разъёма. Гнездо телефонного типа предназначено для подключения пульта ДУ, десятиконтактный разъём – для питания и входного сигнала. После подключения кабели можно (и нужно) зафиксировать накладкой, закрепляемой двумя винтами (верхняя часть снимка). Сабвуфер в салоне крепится двумя пластинами, которые предварительно привинчиваются к основанию корпуса в середине короткой стороны



Соединительные кабели входят в комплект. Для подключения к линейному выходу ГУ нужен только верхний по снимку кабель, к нему понадобится добавить кабель RCA соответствующей длины.

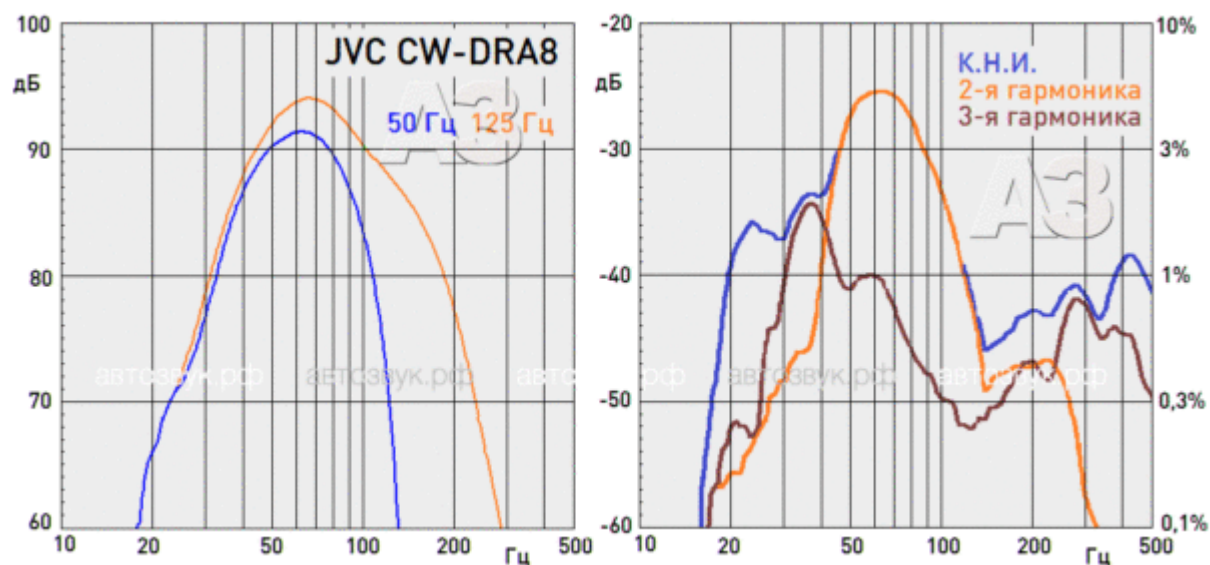
Нижний по снимку кабель-переходник понадобится при подключении по высокому уровню к тыловым динамикам. Здесь это особенно существенно, поскольку основным вариантом использования такого сабвуфера будет «стартовый» апгрейд штатной системы, когда вся акустика остаётся на своих местах и продолжает работать от усилителей «головы»

ИЗМЕРЕНИЯ

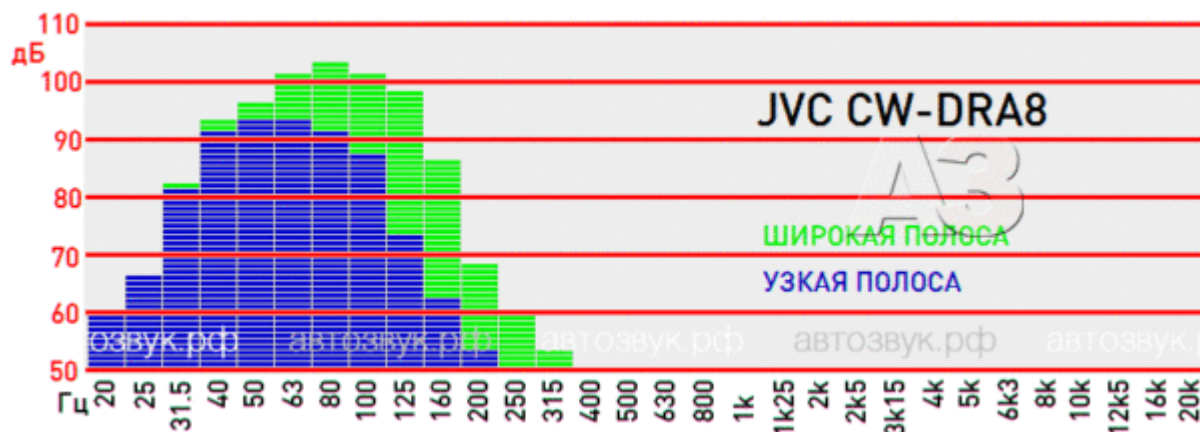
Чувствительность динамика с тяжелой подвижной системой, да ещё и «зажатого» в тесном объёме, закономерно низкая – в паспорте приводится значение 81 дБ. Поэтому и усилитель нужен приличной мощности – заявленные 150 Вт в номинале и 250 Вт «по максимуму» вовсе не лишние. Прямые измерения мощности нам недоступны, применим косвенные методы – по максимальному звуковому давлению и энергопотреблению.

Номинал комплектного плавкого предохранителя 10 А, это его *рабочий* ток, для срабатывания нужна минимум трёхкратная перегрузка. Для усилителя с почти стопроцентным к.п.д. этого вполне достаточно – хватит и на 250 Вт. А измеренное звуковое давление в пиках достигало 106-108 дБ, что вполне согласуется с заявленной мощностью усилителя и чувствительностью динамика.

Теперь – акустические измерения. Сначала в лаборатории, потом в автомобиле из-под сиденья – как и было задумано.



Изменение полосы пропускания слегка влияет и на максимальный уровень сигнала, поскольку максимум отдачи сабвуфера попадает в полосу регулирования. Уровень КНИ не самый низкий, но для плоской головки это, без преувеличения, рекордный показатель. Искажения в рабочей области – практически чистая вторая гармоника, что вполне ожидаемо, если вспомнить условия работы динамика «с односторонней нагрузкой». Этим же обусловлен и быстрый спад АЧХ ниже 40 Гц



В салоне тестового «сабмобиля» FIAT Doblo картина в известной степени повторилась с поправкой на передаточную характеристику салона – спад на низких частотах уже не столь драматичен. В режиме узкой полосы максимум отдачи динамика (60-80 Гц) попадает под срез фильтра, и АЧХ в результате становится ровнее

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Акустическое оформление оказалось настолько удачным, что при включении на полную мощность подвесной потолок в редакционной лаборатории «поймал резонанс» на частоте 80 Гц. Правда, в этот раз с потолка ничего не пикировало – всё, что могло отвалиться, уже отвалилось во время предыдущих испытаний «на максимум». Большой ход тяжёлой подвижной системы породил такие инерционные нагрузки, что на максимальной мощности незакреплённый сабвуфер уподобился свихнувшемуся отбойному молотку и шустро пополз к краю стола. Самоубиться ему не позволили, но вывод однозначный: «просто кинуть под сиденье» не получится, закреплять надо со всей серьёзностью. Особенно, если планируется выжимать из него максимум.

Диапазон регулировки входной чувствительности достаточно широкий. Запас по звуковому давлению субъективно большой, и не только соответствует уровню громкости штатных аудиосистем, но и даёт шанс тем, кто любит «погорячее». Правда, уже на уровне 96-98 дБ появляются довольно заметные «рычащие» призвуки, но общего впечатления они не портят. Громко и вкусно.

Настройка сабвуфера имеет некоторые особенности. В широкой полосе фильтра максимум излучения приходится на 80-100 Гц, это как бы не совсем суббас (но, опять же, кому-то понравится – долбит от души). Однако если регулятор ФНЧ перегнуть в нижнее положение, он срезает и горб на 100 Гц, АЧХ становится пусть не чемпионской, но уже достаточно интересной, ровно играющей в полосе 40-100 Гц. Собственно, после этого пульт лучше не приклеивать на удобном месте, как рекомендует инструкция, а спрятать подальше и больше про него не вспоминать.

МЁД И ДЁГОТЬ

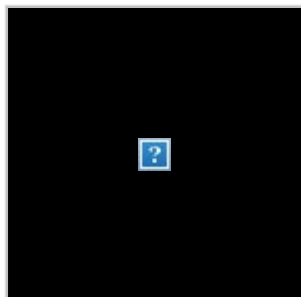
Отличный компактный сабвуфер для музыки различных жанров. Прекрасное расширение штатной системы. Несмотря на скромные размеры, это действительно серьёзная басовая машина. И даже в довольно крупном салоне он не потеряет своей мощи. Крышу, правда, не сносит – но это уже не входит в его обязанности.

Цена вопроса: 14 900 руб



A PROPOS

Ближайший родственник



Горнолыжная ликвидация -40% -50%

Финальная распродажа - горные лыжи, ботинки, одежда, а не будет!

Теги:

JVC

JVC CW-DRA8

share

tweet

share

share

СВЕЖИЕ СТАТЬИ РУБРИКИ



Активный сабвуфер Alpine PWD-X5

21 Мар 2019



Сабвуфер Pioneer TS-WX300A

31 Янв 2018



Сабвуфер Infinity Basslink DC

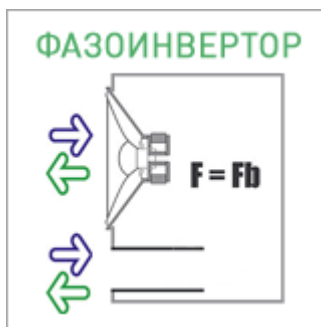
16 Дек 2016

ДОБАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Ваш e-mail не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Ежемесячная рассылка: все новые статьи





СОБЫТИЯ



Финал EMMA Europe 2018: награждение и результаты

27 Мар 2019



Видеохроника финала EMMA-2018

26 Мар 2019



Финал EMMA 2018 года (обновляемая)

15 Мар 2019

КОММЕНТАРИИ



Игорь от 01 Апр **статья:** Акустика JL Audio C1-650 и C1-650X

Как тут молча, без комментариев, лайк поставить? =) ...



Юрий от 30 Мар **статья:** Мультимедийный ресивер Pioneer AVH-Z9100BT

Объясните мне зачем вам ОПТИКА вы что собираетесь по ней передавать и ...



Железный ШИХМАН от 29 Мар **статья:** Новая линейка усилителей MD.Lab

Постараемся учесть пожелание. ...

ОРДЕНОНОСЦЫ



Google



РАСШИРЕННЫЙ ПОИСК

БРЕНД-БОКС





НОВОСТИ



Новая линейка усилителей MD.Lab

14 Мар 2019



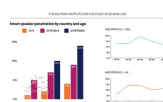
MINI: 60 лет в строю

4 Мар 2019



Акустика Kenwood KFC-PS

27 Фев 2019



Будущее голосового управления

21 Фев 2019



Сабвуфер Focal PSB200

20 Фев 2019



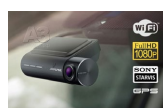
Alpine PWD-X5

16 Фев 2019



«ВИНИЛ ДЖЕМ 2019» В САЛОНЕ «НОТА ПЛЮС»

8 Фев 2019



Видеорегистратор Alpine Dash Cam

4 Фев 2019



НЕ ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА



Аудиосистема на скутере Suzuki Skywave 400



Головные устройства



Мультимедийный ресивер Pioneer MVH-G210BT

28 Фев 2019



Мультимедийное ГУ JVC KW-V250BT

27 Фев 2019



Kenwood KDC-BT530U

12 Фев 2019



Бездисковый ресивер JVC KD-X165

23 Янв 2019



Медияресивер Pioneer SPH-DA240BT

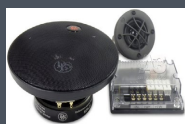
19 Янв 2019

Компонентная акустика



Компонентная акустика JBL GTX608C

25 Фев 2019



Компонентная акустика DLS RZ6.2i

11 Дек 2018

Компонентная акустика AMP SUA-17.2



7 Дек 2018



Компонентная акустика MD Power SP-U17.2

22 Ноя 2018



Компонентная акустика Pioneer TS-A1600C

1 Ноя 2018

Усилители



Усилитель Pioneer GM-DX874

26 Мар 2019



Усилители JBL Stage A6002 и A9004

23 Ноя 2018



Усилитель AMP DA-60.8DSP Euphoria

24 Авг 2018



Усилитель AMP One DA-500.1

6 Апр 2018

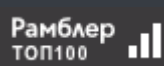


Усилитель Morel MPS 4.400

15 Мар 2018



Подпишитесь на нашу ежемесячную рассылку - анонсы всех статей за месяц



700

©АвтоЗвук онлайн

