



Menu



ПОКА ВАС НЕ БЫЛО

[Коаксиальная акустика «Урал АК74»](#) [Тест бездискового ресивера](#)

[HOME](#) [КОМПОНЕНТЫ](#) [ГОЛОВНЫЕ УСТРОЙСТВА](#) [ЗВУКОВЫЕ ГУ](#)

Тест ресивера JVC KD-T812BT с поддержкой ALEXA

Автор: Железный ШИХМАН Когда: 10 Фев 2020 Нет комментариев

CD-ресивер JVC KD-T812BT поддерживает голосовое управление Alexa и приложение Spotify. По каналу Bluetooth можно одновременно подключить два смартфона в режиме hands-free и до пяти (!) смартфонов в режиме воспроизведения музыки.



ALEXA И ДРУГИЕ

Соседство классических технологий с современными всегда вызывает уважение – это справедливо и для домашней техники, и, в не меньшей степени, – для автомобильной. Здесь дисковый привод мирно уживается с беспроводными технологиями Bluetooth, голосовым управлением Alexa и поддержкой High Resolution Audio до 24 бит/96 кГц. Поддержка профиля HFP 1.7 (технология Wide Band Speech) позволяет значительно повысить качество передачи речи в режиме hands-free, причём телефонами можно пользоваться одновременно. По каналу Bluetooth обеспечивается передача потокового аудио с высоким качеством (это медиа-приложения смартфона или планшета), а профиль AVRCP1.6 даёт возможность удобной навигации по медиатеке смартфона прямо с головного устройства.



Две выделенные клавиши по краям панели – это вызов режима громкой связи и голосового помощника ALEXA. Разъём USB теперь развёрнут на 90 градусов – так флешка находится в большей безопасности. Подсветка фиксированная – клавиши красные, дисплей – белый

Аудиосекция оснащена звуковым процессором с хорошо знакомыми функциями – двух- или

трёхполосный кроссовер, задержки, эквалайзер и фирменные алгоритмы обработки сигнала. Технология K2 повышает верхнюю границу воспроизводимого частотного диапазона и делает звучание более лёгким и детальным, Space Enhancer придаёт звучанию объёмность, Sound Response делает звучание баса более насыщенным без увеличения нагрузки на акустические системы и сабвуфер, Sound Lift создаёт ощущение поднятия звуковой сцены на уровень лобового стекла при низком расположении динамиков. Наконец, функция Volume Link EQ корректирует АЧХ с учётом дорожного шума для более разборчивого звучания на небольшой громкости и служит хорошим дополнением к системе тонкомпенсации. Подробности – в разделе «Измерения».

КОНСТРУКЦИЯ



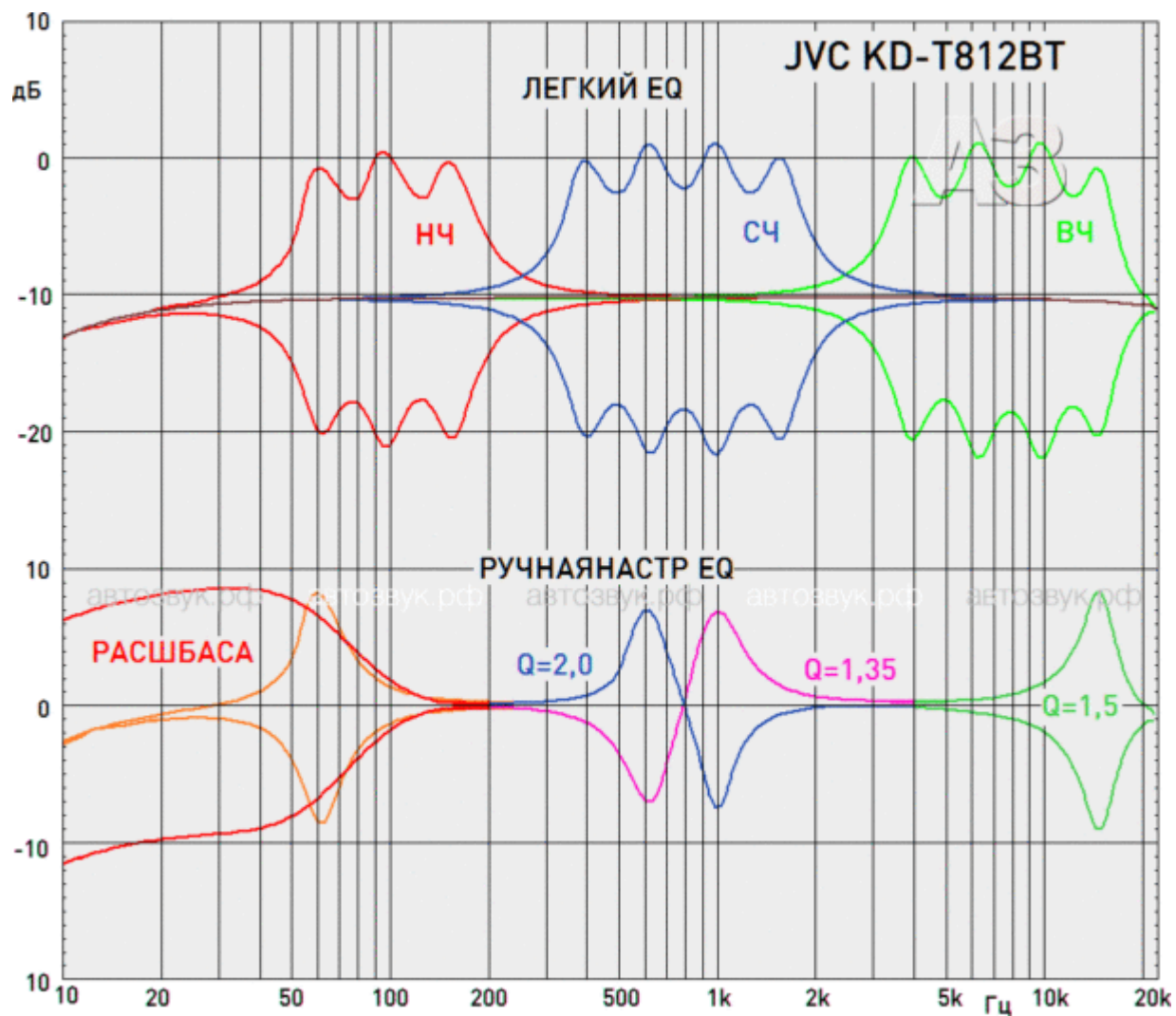
Глубину корпуса определяет дисковый привод



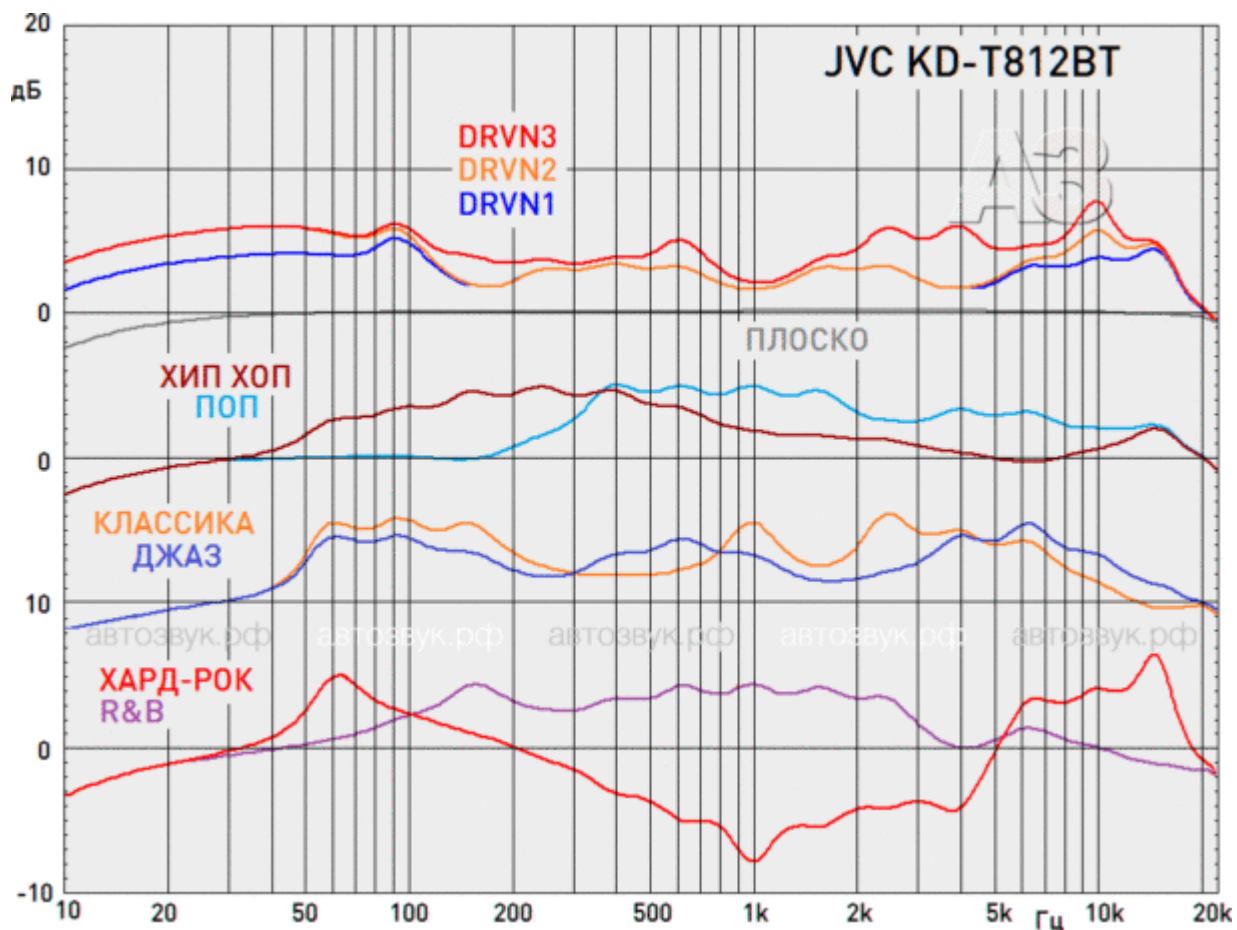
Аппарат оснащён одной парой переключаемых линейных выходов (тыл/сабвуфер) с напряжением 2,5 В. Рядом – вход для стандартного выносного микрофона, входящего в комплект...

ИЗМЕРЕНИЯ

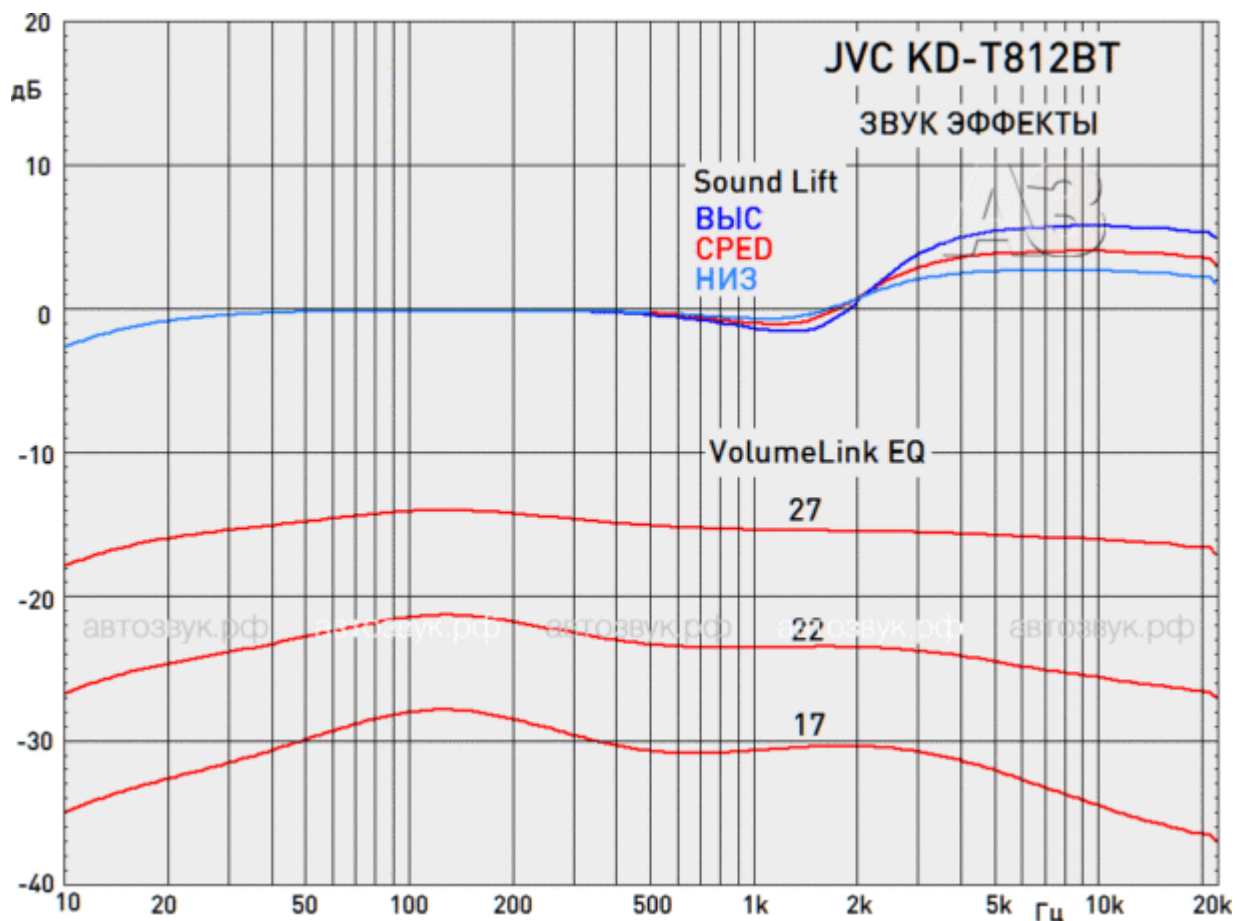
Функции звукового процессора остались прежними, здесь уже прибавить нечего – эквалайзер, кроссовер, задержки, динамическая обработка.



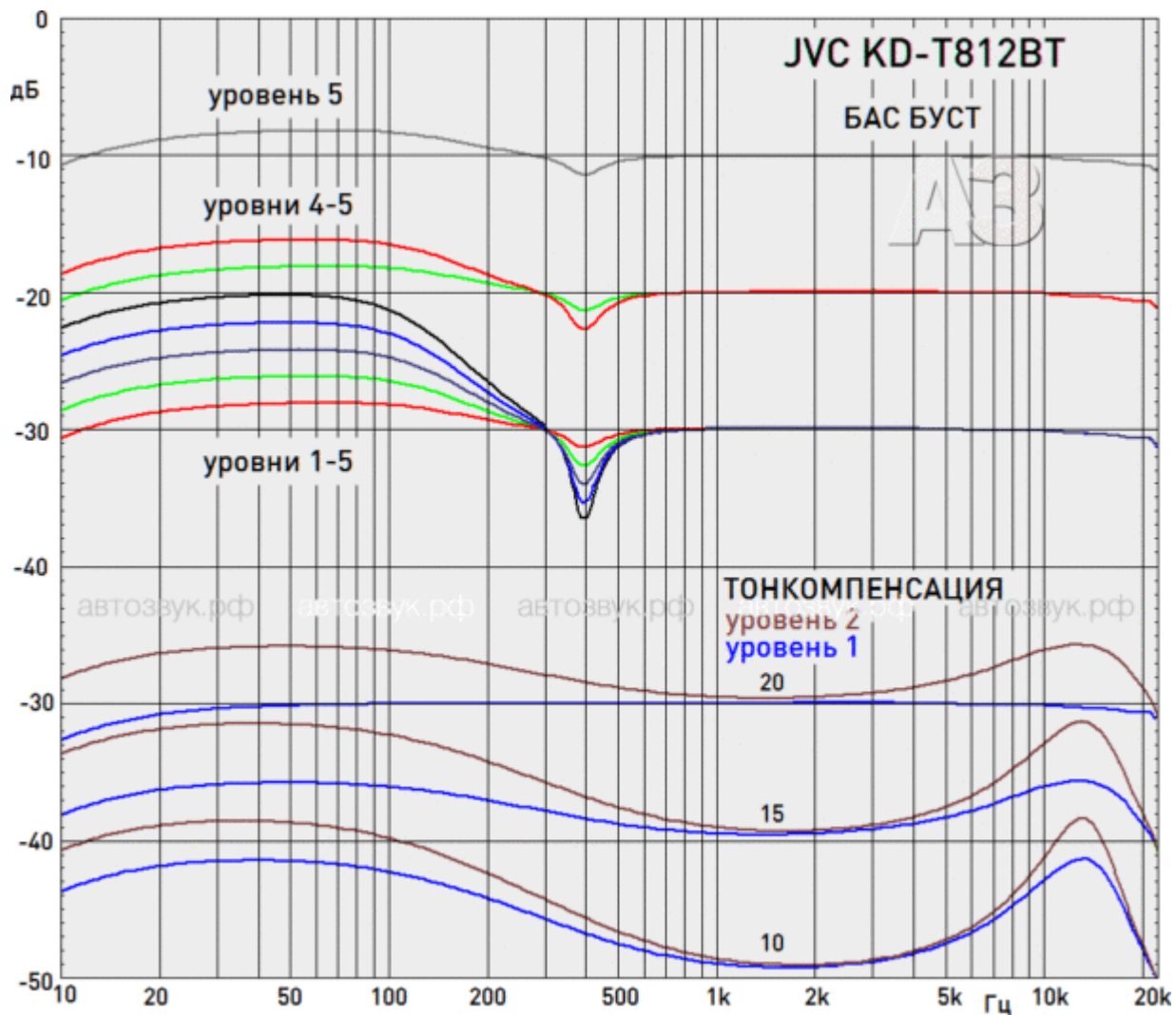
В числе пользовательских настроек – одновременный выбор добротности всех полос (1,35, 1,5, 2,0), переключение характеристики нижней полосы из эквалайзерной в тембровую («Расширение баса»). В режиме «ЛЕГКИЙ EQ» полосы объединяются в три группы (НЧ, СЧ, ВЧ), регулировка добротности в этом режиме не предусмотрена. Уровень регулируется в пределах +/- 9 дБ шагами по 1 дБ в полосах 62,5 Гц, 100 Гц, 160 Гц, 250 Гц, 400 Гц, 630 Гц, 1 кГц, 1,6 кГц, 2,5 кГц, 4 кГц, 6,3 кГц, 10 кГц, 16 кГц. В «облегченном» режиме полосы 250 Гц и 2,5 кГц не регулируются



Предустановки грамотные. Изменилась коррекция средних частот в режиме Хард-рок, звучание стало более «хардовым»

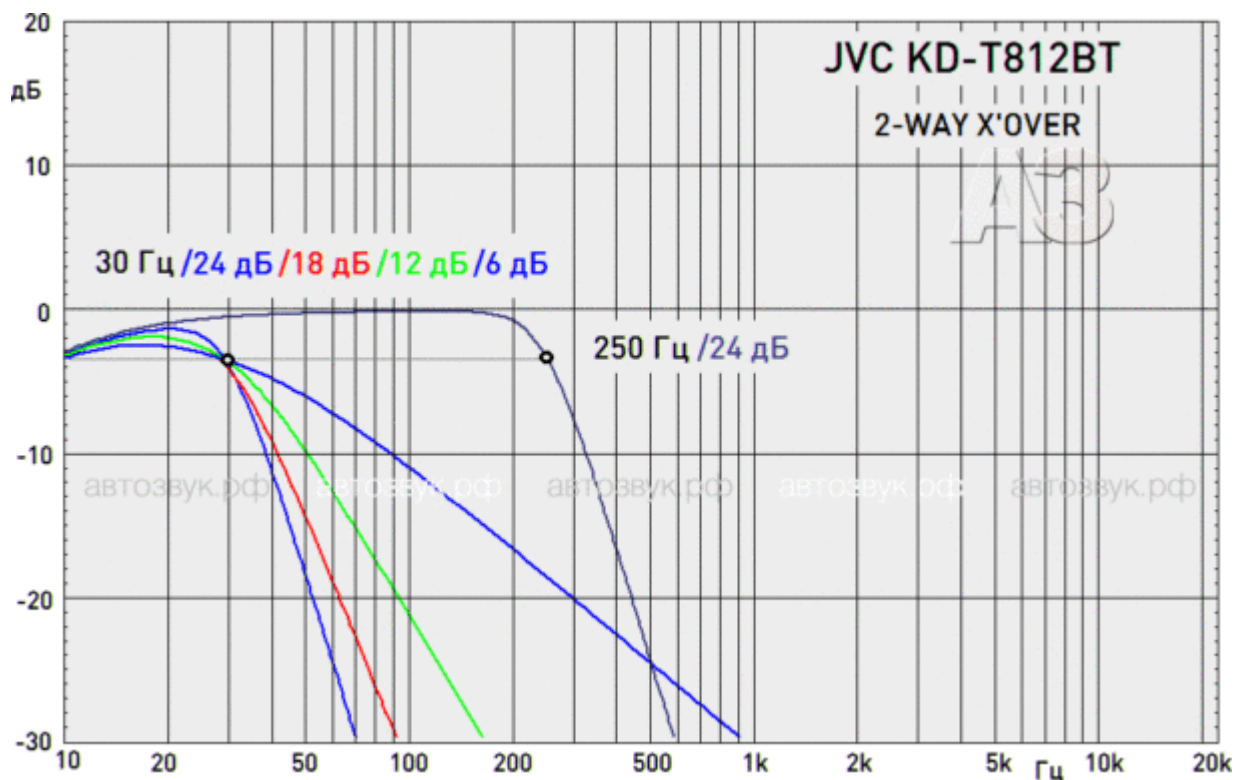


Максимальной громкости соответствует отметка 35, шаг регулировки 2 дБ. Фирменная функция *Volume Link EQ* вводит коррекцию в области средних частот и верхнего баса. Функция *Sound Lift* призвана компенсировать низкое расположение твитеров

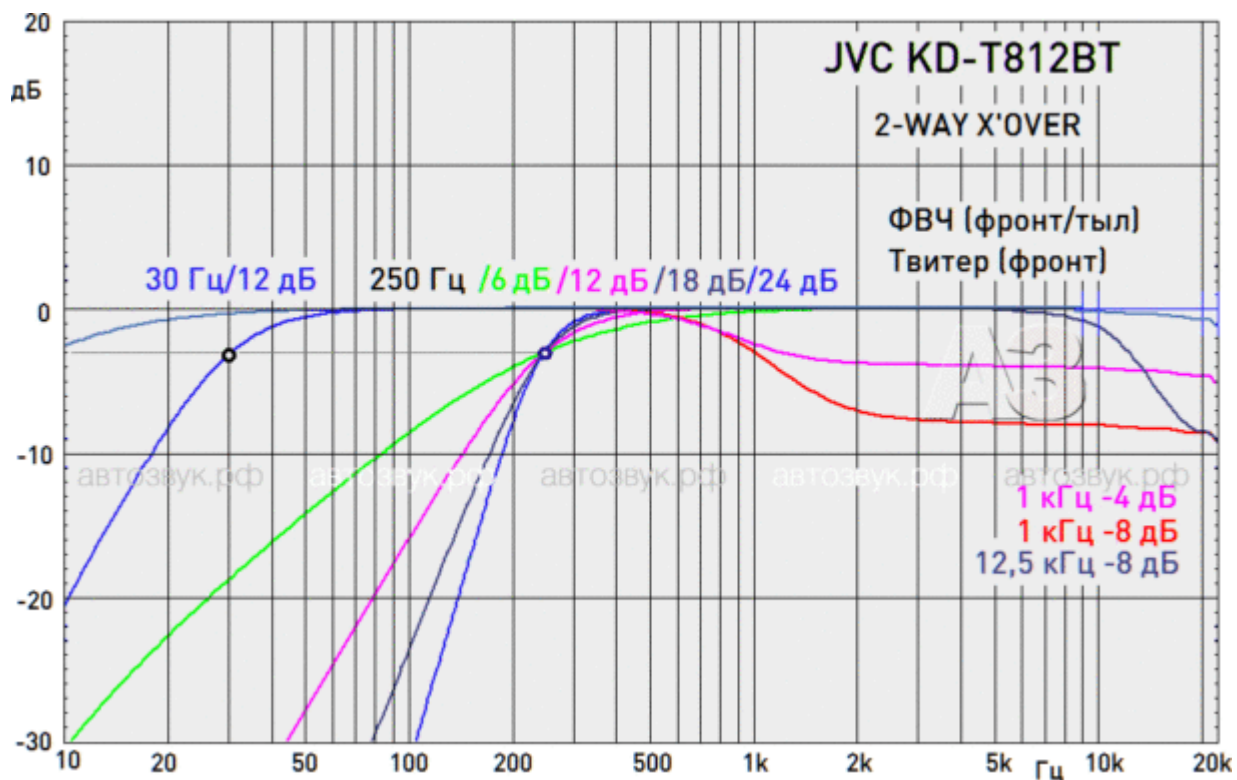


Тонкомпенсация умеренная, часть её функций возложена на бас буст. Он дополняет тонкомпенсацию, обеспечивая подъём АЧХ ниже 200 Гц. На максимальной громкости коррекции нет – чтобы не вызвать перегрузку усилителя

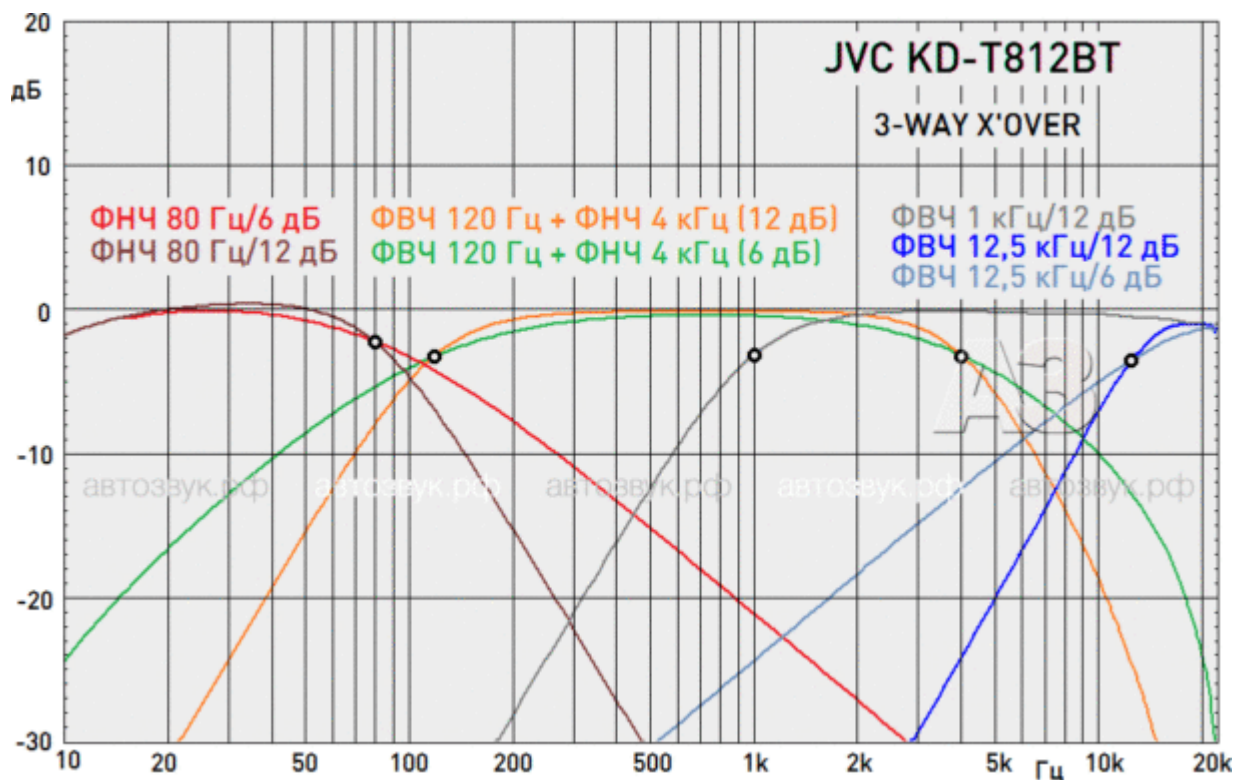
Базовые функции кроссовера остались без изменений. Настройки зависят от выбранной конфигурации системы (2WAY/3WAY). По умолчанию и после принудительного сброса настроек включен двухполосный режим.



В двухполосном режиме фильтр НЧ в канале сабвуфера перестраивается от 30 до 250 Гц (30/40/50/60/70/80/90/100/120/150/180/220/250 Гц/откл.), на выбор предлагается четыре значения крутизны. Частота среза отсчитывается по уровню -3 дБ



Такой же ряд значений частоты среза и крутизны предлагается и для ФВЧ фронтальных и тыловых каналов, они настраиваются независимо. Для фронтальных каналов, кроме того, можно выбрать частоту перегиба «полочной» коррекции АЧХ в полосе твитера (от 1 до 12,5 кГц) и степень ослабления: до -8 дБ с шагом 1 дБ, независимо для левого и правого каналов



В трёхполосном режиме остаётся только два значения крутизны фильтров – 6 и 12 дБ/окт, частоты раздела можно выбирать независимо – с разносом или с перекрытием. Частоты раздела сабвуфер/мидбас 30/40/50/60/70/80/90/100/120/150/180/220/250 Гц/откл., мидбас/твитер – 1/1,6/2,5/4/5/6,3/8/10/12,5 кГц, в полосе твитера ФВЧ неотключаемый – своего рода «защита от дурака»

ИНТЕРФЕЙС И ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Изучение меню показало, что принципиальных отличий от предыдущих моделей нет, поэтому не будем отвлекаться на частности – читается всё, что заявлено (файлы MP3, WMA, AAC, WAV, FLAC до 96 кГц/24 бит). Поддерживаются базовые функции транспорта.

В группе настроек кроссовера и временных задержек без изменений. В режиме 2WAY доступны четыре значения крутизны, а в режиме 3WAY – только два. Во фронтальных каналах в режиме 2WAY есть очень удобный режим «полочной» коррекции для выравнивания отдачи твитера при работе с пассивным кроссовером. Частота начала коррекции выбирается в широком диапазоне. В режиме 3WAY у твитера появляется обычный фильтр ВЧ с регулировкой частоты среза, крутизны, усиления и переключением фазы (одновременно для двух каналов), а у мидбаса – полосовой фильтр. В любом режиме на сабвуферном линейном выходе можно включить ФНЧ с частотой среза 30 – 250 Гц.

По традиции, в этом аппарате предусмотрена «ленивая» настройка. Если в соответствующих пунктах конфигурации указать тип автомобиля, размер и места расположения динамиков и положение слушателя – то частоты среза (сообразно калибру) и усреднённые расстояния будут подставлены в настройках.

Аппарат поддерживает музыкальный сервис Spotify и голосовой ассистент Alexa, которые формально в России не работают. А неформально – пожалуйста! Хотя эти приложения недоступны жителям России в официальных магазинах Google и Apple, их без проблем можно найти

поисковиками, скачать и установить. Встроенного запрета на применение «не по адресу» в приложениях нет.

1. Создать аккаунт на www.amazon.com
2. Установить на смартфон/планшет последнюю версию Alexa
3. Убедиться в наличии интернет-соединения
4. Убедиться в наличии Bluetooth-соединения с ресивером
5. Запустить Alexa и назначить вручную на вкладке Devices (нажать <+>, <Add Device> и выбрать <Headphones>, а затем JVC KD-T812BT)

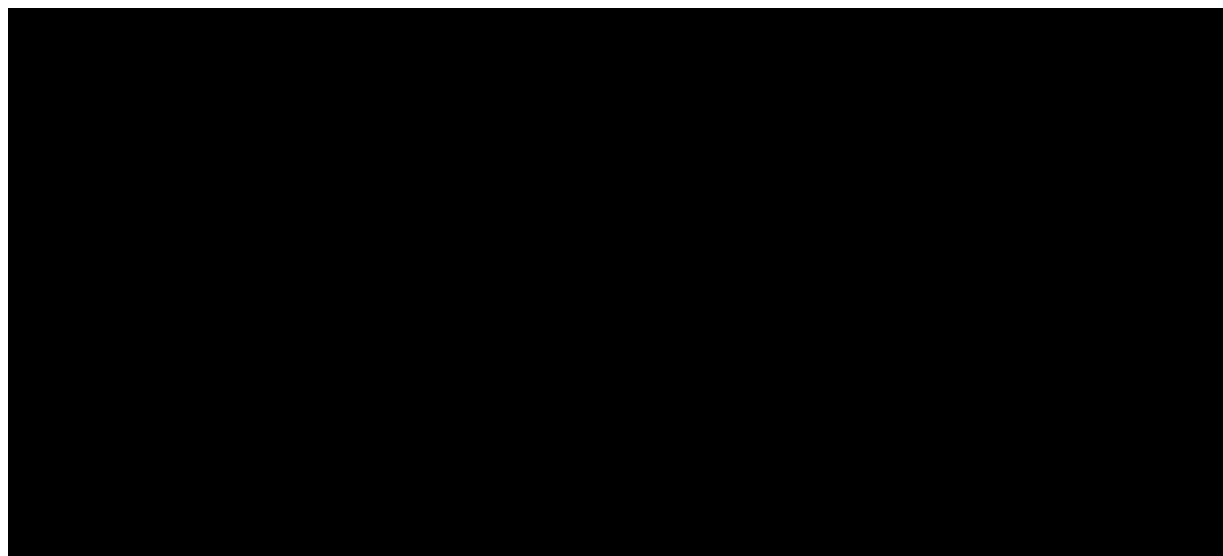
Работа с приложением удобная и наглядная, единственное препятствие – английский язык. Хотя ALEXA не слишком требовательна к произношению, иногда приходится повторять команду. Подробный отчёт – в прилагаемом видеоролике. Качество звучания предлагаемых интернет-станций оказалось вполне приемлемым, испытаны и предлагаемые «Алексой», и включенные в список Open Radio.

В ходе экспериментов открылась недокументированная возможность работы с мультимедийным приложением Android Auto. Частичная функциональность приложения сохраняется и при работе с обычными ресиверами – изображение и управление остаются функциями устройства Android, а по каналу Bluetooth транслируется звук. Аналогичным образом можно одновременно запустить музыкальное приложение и навигацию – в том числе и Яндекс.Навигатор. Во время голосовых сообщений навигационной программы музыка приглушается.

МЁД & ДЁГОТЬ

В общем и целом JVC KD-T812BT – прекрасный аппарат, объединяющий старое с новым. Особенно порадовала возможность работы с приложением Alexa, после небольшой тренировки возвращаться к «ручному» способу уже не интересно.

Строгий дизайн, прекрасное звучание, включая компрессированные форматы с небольшой степенью сжатия. На отличном уровне оказалось и беспроводное воспроизведение по каналу Bluetooth, а фирменные «улучшайзеры» делают его почти идеальным. И даже стриминговые сервисы не огорчили – не идеал, но звучит вполне пристойно. Минус, по существу, только один – всего одна пара линейных выходов, но зато можно организовать поканалку со встроенными усилителями.



Цена вопроса: 7 300 руб.



A PROPOS

Родственник с поддержкой ALEXA, но без диска



0
%
Го
ры
кро
ссо

Узнать бо

sport-marafon

Теги:

Alexa

JVC

JVC KD-T812BT

share

tweet

share

share

СВЕЖИЕ СТАТЬИ РУБРИКИ



Тест бездискового ресивера Kenwood KMM-BT206 с поддержкой ALEXA

23 Янв 2020



Бездисковый ресивер JVC KD-X178

13 Янв 2020



Тест бездискового ресивера JVC KD-X375BT

26 Дек 2019

ДОБАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Ежемесячная рассылка: все новые статьи





СОБЫТИЯ



АвтоАудиоЦентру – 25!

13 Янв 2020



Дмитрию Свободе – 70!

22 Окт 2019



Финал SQС-2019

30 Сен 2019

КОММЕНТАРИИ



Андрей от 15 Фев **статья:** Компонентная акустика Pioneer TS-A1600C

Однозначно А1600. Урал звучит намного хуже, а Пионер почти на равных с ...



Сергей от 13 Фев **статья:** Усилители JBL Stage А6002 и А9004

Не потянет. Даже от саба 3 ома в мост уже на 60% мощности уходит перес ...



Studio 3S от 11 Фев **статья:** Ресивер для смартфона Pioneer SPH-10BT

аих при необходимости легко делается проводным фм модулятором. для про ...



Пуховик SIM

Набор тури

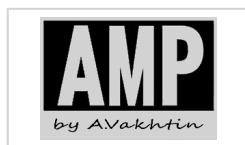


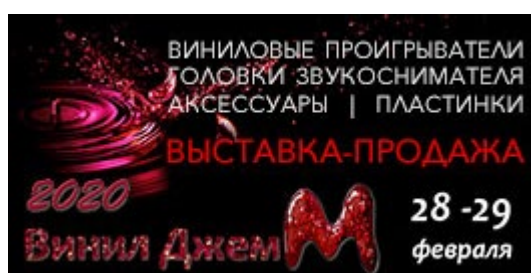
Google



РАСШИРЕННЫЙ ПОИСК

БРЕНД-БОКС





НОВОСТИ



ЕVOлюция FOCAL

11 Фев 2020



Комплект проводов для BMW

7 Фев 2020



Акустические системы Hertz: GOLD SOUND – LIMITED EDITION

7 Фев 2020



Головное устройство Pioneer со съемным планшетом Android

4 Фев 2020



SQC Winter Cup 2020

22 Янв 2020



SPOTIFY в России

21 Янв 2020



MyDean для Kia Sorento

16 Янв 2020



Календарь соревнований АМТ-Евразия на 2020 год

14 Янв 2020



Новинки Kenwood

20 Дек 2019

ОРДЕНОНОСЦЫ



Головные устройства



Тест ресивера JVC KD-T812BT с поддержкой ALEXA

10 Фев 2020



Тест бездискового ресивера Kenwood KMM-BT206 с поддержкой ALEXA

23 Янв 2020



Бездисковый ресивер JVC KD-X178

13 Янв 2020



Тест бездискового ресивера JVC KD-X375BT

26 Дек 2019



Тест мультимедийного ресивера Kenwood DMX8019DABS

25 Дек 2019

Компонентная акустика



Двухполосная акустика Audison Thesis

20 Авг 2019



Компонентная акустика STEG RE65C

27 Июн 2019



Компонентная трёхполосная акустика Eton Core S3

18 Июн 2019



Акустика JBL Stage3

20 мая 2019



Компонентная акустика Md.Lab SP-C17.3

2 Апр 2019

Усилители



Четырёхканальный усилитель Alpine R-A60F

11 Сен 2019



Усилитель AMP DA-80.6 SIX

31 Июл 2019



Четырёхканальный усилитель ESX QE1200.4

15 Июн 2019



Одноканальный усилитель Kenwood X502-1

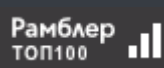
29 Апр 2019



Четырёхканальный усилитель Ground Zero GZPA 4SQ

15 Апр 2019

Подпишитесь на нашу ежемесячную рассылку - анонсы всех статей за месяц



540

©АвтоЗвук онлайн

