



Menu



**ПОКА ВАС НЕ БЫЛО** пибр»

HOME [□](#) КОМПОНЕНТЫ [□](#) АКУСТИКА [□](#) АКУСТИКА 6 X 9 ДЮЙМОВ

## Тест коаксиалов JVC CS-DR162 и JVC SC-DR693

Автор: Валерий КИМ Когда: 20 Апр 2020 Нет комментариев

Популярная серия динамиков DRVN от JVC пополнилась ещё двумя моделями – CS-DR162 и SC-DR693. От остальных динамиков серии они отличаются защитными решётками в классическом стиле и незначительными изменениями в конструкции.



## ДОРОЖЕ ДЕНЕГ

Бывает (очень редко), что динамик звучит лучше, чем выглядит. Бывает (не так уж редко) и наоборот. Эта пара, несмотря на скромный вид и столь же скромную стоимость, удивила – и удивила сильно.





*Конструкция динамиков классическая, конструктивные решения сходные*

Начнём с общих черт. Диффузоры всех динамиков изготовлены из полипропилена, долговечны и надёжны, окрашены в серебристый цвет. Подвес выполнен из бутилкаучука, центрирующие шайбы – текстильные с пропиткой. Штампованные стальные корзины с широкими «лапами» выпуклого профиля обладают высокой жёсткостью при минимальном весе, такая конструкция при всей своей простоте обеспечивает хорошую циркуляцию воздуха и надёжное охлаждение звуковой катушки. Дополнительные излучатели установлены на стойке, прикреплённой к керну магнитной системы, там же смонтированы конденсаторы разделительного фильтра.

## **JVC CS-DR162 – конструкция**



*Фланец диффузродержателя П-образного профиля обладает достаточной жёсткостью при малой массе. Посадочный диаметр оформлен явным образом, для крепления предусмотрены четыре «ушка» и набор дополнительных отверстий – они пригодятся при монтаже в штатные места. Входящий в комплект гриль надёжно фиксируется по диаметру и закрепляется теми же винтами. Фильтр ВЧ – неполярный конденсатор*



*Дополнительный излучатель помимо обычного короткого внешнего рупора снабжён внутренним кольцевым рупором и апертурным телом. Конструкция представляет интерес, при измерениях посмотрим – как это повлияло на дисперсию*



*Габаритные и посадочные размеры по стандарту, монтажная глубина более чем скромная. Динамик поместится в самых «плоских» дверях*

## **JVC SC-DR693 – конструкция**



*Здесь применён Z-образный профиль фланца, с лицевой стороны он усилен пластиковой накладкой. Помимо повышения жёсткости она дополнительно фиксирует склейку подвеса. Посадочный овал также оформлен явным образом, для крепления предусмотрены четыре отверстия. Входящий в комплект гриль надёжно фиксируется по диаметру и закрепляется теми же четырьмя винтами. Фильтр ВЧ – неполярный конденсатор*

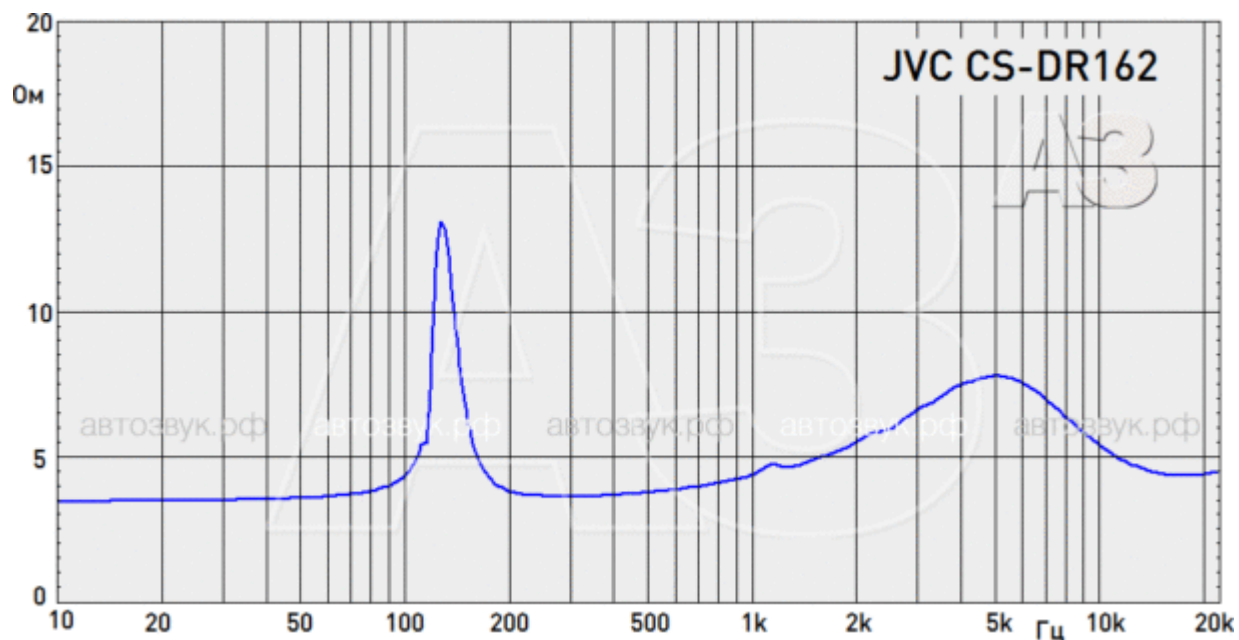


Среднечастотный излучатель, как и в предыдущем случае, снабжён сдвоенным рупором – но без апертурного тела. Дополнительный керамический супертвитер работает на частотах выше 10 кГц



Здесь и комментировать практически нечего. Габариты стандартные, монтажная глубина – привычная

## JVC CS-DR162 – измерения



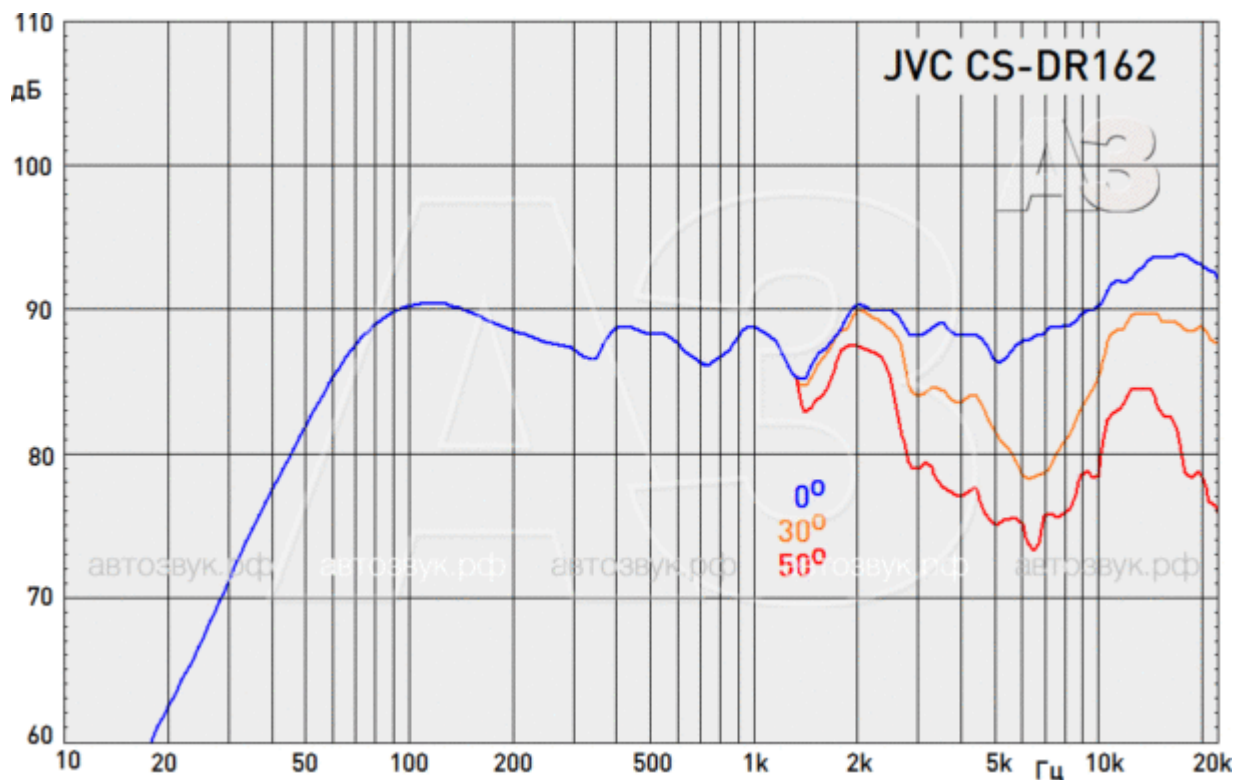
*Пределы изменения импеданса невелики*

Заявлена номинальная мощность 50 Вт, пиковая – 300 Вт и диапазон воспроизводимых частот 88 Гц-22 кГц. Заявленная чувствительность 88 дБ при измерении по стандарту 1Вт/1м подтвердилась, полоса частот – тоже.

#### Измеренные параметры

$F_S$ , Гц	128
$V_{AS}$ , л	4,45
$R_E$ , Ом	3,4
$Q_{TS}$	1,64
$Q_{MS}$	6,35
$Q_{ES}$	2,21
$B \cdot l$ , Тл·м	2,77
$dB_{SPL}$ , дБ/Вт/м	88,3
$M_{MS}$ , г	6,17



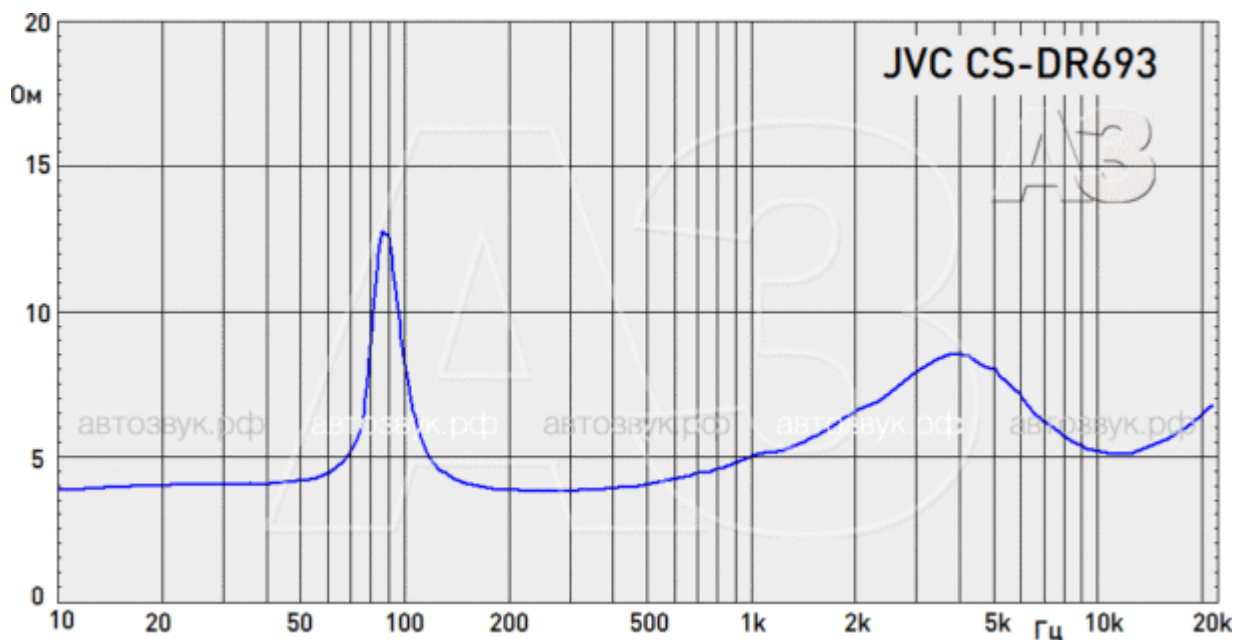


Заявка по полосе рабочих частот выполнена. На угловых АЧХ хорошо видна частота раздела с твитером – 5-6 кГц, на это указывает провал. Апертурное тело неплохо справляется со своей задачей – АЧХ обошлась без обычной для коаксиалов «пляски святого Вита», да и провал меньше обычного. Оптимальные углы установки этого динамика лежат в пределах 30 градусов

#### Искажения в характерных частотных полосах при звуковом давлении 90 дБ (1 м)

100 — 300 Гц	2,7%
300 — 1000 Гц	0,65%
1 — 3 кГц	0,37%
3 — 10 кГц	0,21%

## JVC CS-DR693 – измерения



*Z-характеристика аккуратная, без фанатизма*

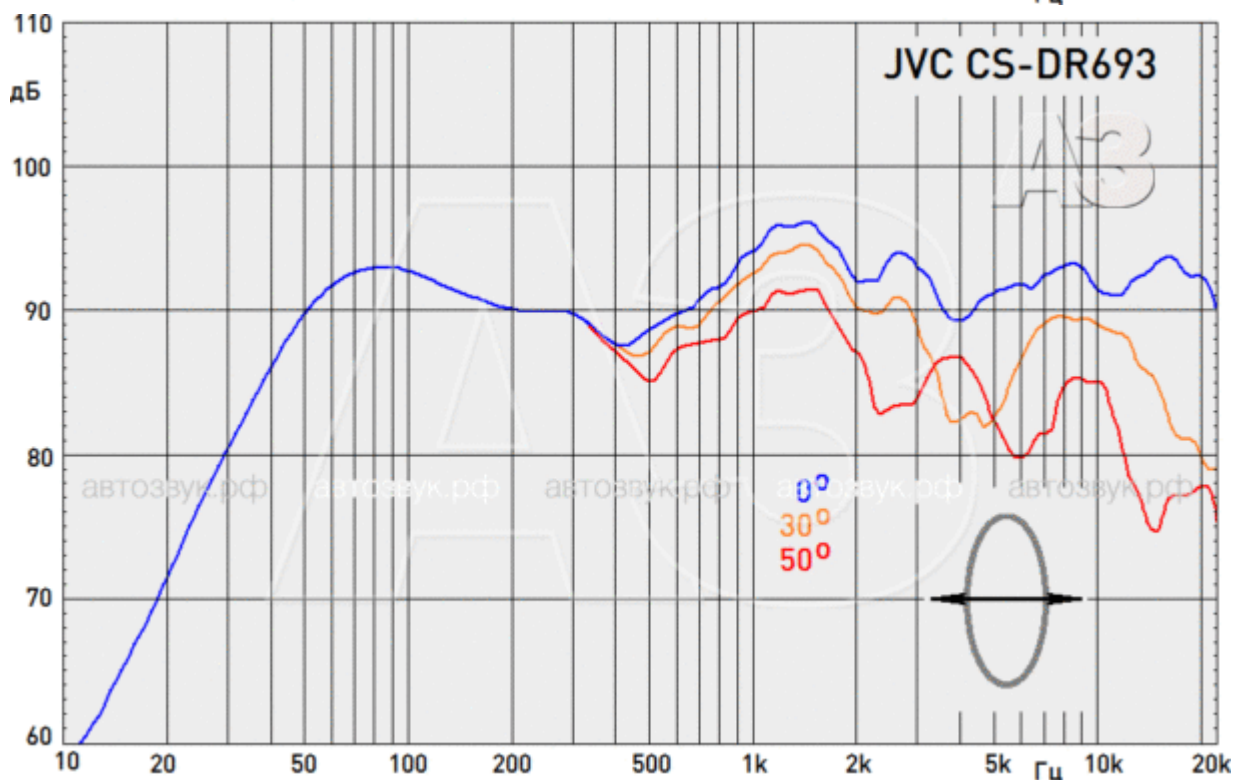
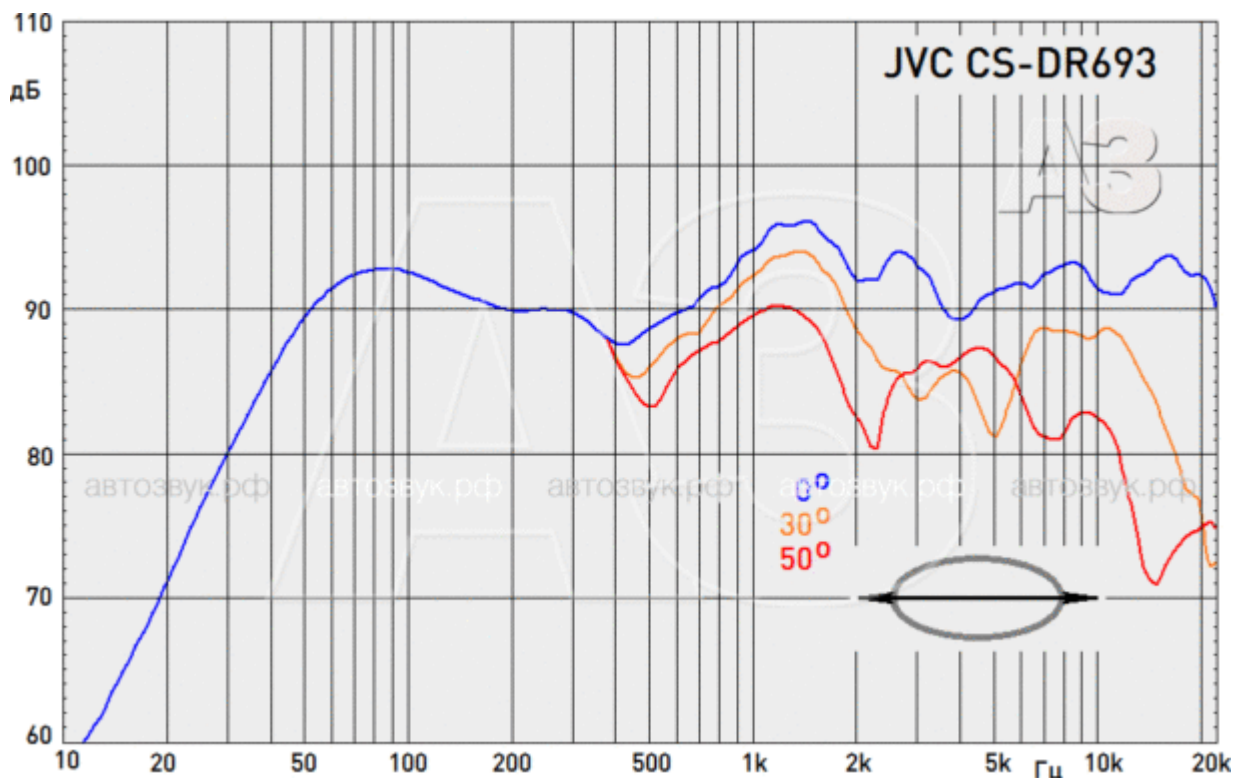
Заявлена номинальная мощность 70 Вт, пиковая – 500 Вт и диапазон воспроизводимых частот 54 Гц-18 кГц. Заявленная чувствительность 86 дБ/Вт/м перевыполнена, осевая АЧХ тоже перекрыла норматив.

#### Измеренные параметры

$F_S$ , Гц	87
$V_{AS}$ , л	14,9
$R_E$ , Ом	3,7
$Q_{TS}$	1,5
$Q_{MS}$	5,5
$Q_{ES}$	2,06
$B \cdot l$ , Тл·м	3,84
$dB_{SPL}$ , дБ/Вт/м	88,8
$M_{MS}$ , г	14,96

Вспомним, что у овала два размера (кто сказал «диаметра»?). Это обстоятельство иногда самым серьезным образом влияет на АЧХ. Даже «чистый» эллиптический динамик в плоскости малой оси демонстрирует более широкую диаграмму направленности, чем в плоскости большой, это вызвано интерференцией звуковых волн от удалённых по-разному участков диффузора. Если же в середине диффузора возвышается «остров» с дополнительным излучателем, то его влияние сложно

предугадать, проще измерить.



Стрелками показана плоскость, в которой перемещался измерительный микрофон. Как говорится, почувствуйте разницу. Второй вариант отличается меньшей неравномерностью АЧХ и, кстати, соответствует традиционному способу установки «овалов» в заднюю полку. Ещё приплюсуются отражённые от стекла сигналы – всё неровности усреднятся

**Искажения в характерных частотных полосах при звуковом давлении 90 дБ (1 м)**

100 — 300 Гц

1,8%

300 — 1000 Гц	0,75%
1 — 3 кГц	0,42%
3 — 10 кГц	0,2%

## ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Даже у скромного с виду JVC CS-DR162 сочный и тёплый средний и верхний бас – конечно, «мяса» ему не хватает, но ведь зачем-то сабвуферы придумали? Несмотря на довольно высокую частоту резонанса, субъективное ощущение сочного баса возникает благодаря повышенной добротности и небольшому «горбику» на АЧХ. Середина певучая, ясная. Звучание в целом яркое, напористое, угловые характеристики явно оптимизированы под установку в переднюю часть двери.

Солидный JVC CS-DR693 по басу «даёт сто очков вперёд». Хотя и здесь частота резонанса не самая низкая, но за счёт довольно высокой добротности АЧХ формально укладывается в заявленные рамки. Другой, не менее важный аспект – благодаря высокой добротности удалось сохранить и высокую чувствительность – что немаловажно при работе со встроенными усилителями головных устройств. Происхождение субъективно сочного баса аналогично JVC CS-DR162 («горбик» на АЧХ), но здесь он намного убедительнее. Несмотря на высокую добротность, быстрые басовые пассажи воспроизводятся со всеми подробностями, без затягивания. Тональный баланс удачный, среднечастотный и отчасти высокочастотный диапазон выделены с расчётом на работу в задней полке.

## МЁД & ДЁГОТЬ

Новые динамики JVC DRVN – отличное решение для тех, кто не готов всерьёз вмешиваться в интерьер салона или затрачивать массу усилий на апгрейд. Поэтому и решётки скромные. У динамиков чёткое и приятное звучание, и, что самое главное – характеристики оптимизированы под установку в штатные места. К тому же благодаря высокой чувствительности динамики могут работать от встроенного усилителя головного устройства (особенно – JVC со спецкоррекцией DRVN), а благодаря запасу прочности переварят и внешний усилитель. И цена по нынешним временам – совсем смешная.

Цена вопроса:

JVC CS-DR162: **1790 руб.**

JVC CS-DR693: **2990 руб.**



М  
О  
Н  
И  
Т  
О

Р

Теги:

JVC

JVC CS-DR162

JVC SC-DR693

share

tweet

share

share

## СВЕЖИЕ СТАТЬИ РУБРИКИ



Коаксиальная акустика  
«Урал АК74»

27 Дек 2019



Коаксиальная акустика URAL  
AS-C1647

26 Дек 2019



Громкие акустические системы  
Kenwood HQR

## ДОБАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены \*

Ежемесячная рассылка: все новые статьи





## СОБЫТИЯ



### ВИНИЛ ДЖЕМ 2020

29 Фев 2020



### АвтоАудиоЦентру – 25!

13 Янв 2020

## КОММЕНТАРИИ



**Александр** от 19 Апр **статья:** Мультимедийное ГУ Kenwood DMX5019DAB

Добрый день.А можно ли,если это технически возможно,делать тесты качес ...



**Александр** от 15 Апр **статья:** Вячеслав Меркулов

Да , этот дядька заседал с нами на Блюзмобиля , грамотный был в АЗ чел ...



**Александра** от 13 Апр **статья:** Медиаресивер Pioneer SPH-DA240BT

Здравствуйте! Посоветуйте пожалуйста двухкомпонентную акустику к ГУ ...



Р

?

**Индекс  
самоизоляция  
и в Москве**

yandex.ru

?

**THOMSON  
ROC3506  
Samsung  
USB**

citilink.ru

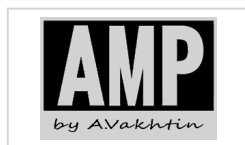


Google



РАСШИРЕННЫЙ ПОИСК

БРЕНД-БОКС



## НОВОСТИ



### Возвращение RS Audio

17 Апр 2020



### Вячеслав Меркулов

27 Мар 2020



### Сабвуферы Kenwood серии Performance

23 Мар 2020



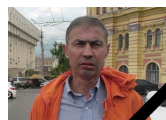
### Динамики KENWOOD для «эстрадных» аудиосистем

22 Мар 2020



### Новые головные устройства Kenwood формата 2DIN

21 Мар 2020



### Юрий Петрович Лысенко

19 Мар 2020



### Десятая международная выставка техники для активного отдыха «Мотовесна–2020»

12 Мар 2020



### Процессоры RESOLUT AUDIO

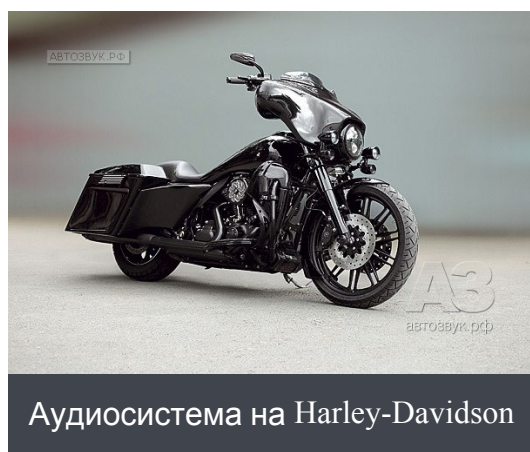
8 Мар 2020



### Усилители АМР «Калибр»

6 Мар 2020

## НЕ ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА



## ОРДЕНОНОСЦЫ



## Головные устройства

---



Тест FM/SD/USB-ресивера PROLOGY CMX-210

16 Апр 2020



Тест бездискового ресивера Kenwood KMM-106

5 Мар 2020



Тест ресивера JVC KD-T812BT с поддержкой ALEXA

10 Фев 2020



Тест бездискового ресивера Kenwood KMM-BT206 с поддержкой ALEXA

23 Янв 2020



Бездисковый ресивер JVC KD-X178

13 Янв 2020

## Компонентная акустика

---



Двухполосная акустика Audison Thesis

20 Авг 2019



Компонентная акустика STEG RE65C

27 Июн 2019

Компонентная трёхполосная акустика Eton Core S3

18 Июн 2019



### Акустика JBL Stage3

20 мая 2019



### Компонентная акустика Md.Lab SP-C17.3

2 Апр 2019



## Усилители

---



### Тест шестиканального усилителя URAL DB 6.180

10 Мар 2020



### Четырёхканальный усилитель Alpine R-A60F

11 Сен 2019



### Усилитель AMP DA-80.6 SIX

31 Июл 2019



### Четырёхканальный усилитель ESX QE1200.4

15 Июнь 2019

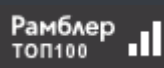


### Одноканальный усилитель Kenwood X502-1

29 Апр 2019



Подпишитесь на нашу ежемесячную рассылку - анонсы всех статей за месяц



500

©АвтоЗвук онлайн

