

# JVC

HD -видеокамера с записью на карту памяти

## GY-HC900

### CONNECTED CAM™

**SRT**  
SECURE  
RELIABLE  
TRANSPORT

**Z/X**

**HDR**  
High Dynamic Range

**ProRes**

**MPEG-2**

**SD**

**XC**



## Live-Over-IP по максимуму

На изображении показана камера с дополнительным оборудованием.

# CONNECTED CAM™

Готова для решения разных задач

Стриминг  
H.265/HEVC

Запись  
Apple ProRes 422

H.265/  
HEVC

— KA-EN200G: адаптер для  
H.265/HEVC-стриминга



SSD  
Solid State Drive

— KA-MC100G: адаптер для  
носителя записи SSD



При подключении опционального адаптера H.265/HEVC-стриминга KA-EN200G появляется возможность высококачественной и эффективной передачи видео по IP.

- Компрессия H.265 дает такое же, как как H.264, качество изображения или выше при вдвое меньшем битрейте.
- Поддерживает вещательное качество кодирования HEVC 4:2:2 10 бит.
- Кодировает HDR-видео с цветовыми LUT HLG и J-LOG.
- Поддерживает потоковые протоколы UDP, Zixi и SRT.

ProRes

— HD-запись 30p/25p/24p  
ProRes 422 10 бит

При использовании носителя SSD можно вести запись в ProRes 422 для съемки высококачественного изображения HD 30p/25p/24p. ProRes 422 обеспечивает внутрикадровую компрессию виртуально без потерь, что ускоряет монтаж и обработку. Видео записывается в файловых форматах, совместимых с большинством монтажных приложений без транскодирования. Это полезно для эффективного рабочего процесса монтажа и обработки. Также формат 4:2:2 сохраняет больше цветовой информации, а 10-битная запись обеспечивает больше градаций, что важно для цветокоррекции после съемки.

Вы можете использовать уже доступный SSD большой емкости (SATA M.2 SSD Тип 2280) как носитель записи. Просто вставьте его в опциональный KA-MC100G и подключите к камере. Носитель SSD обеспечивает отличную скорость последовательного чтения для решения профессиональных задач. Также доступен высокоскоростной перенос огромных объемов записанного материала.

## — Резервная запись на SSD

Делайте резервную запись в обычном режиме Rec Start/Stop на карту SD в слоте A и одновременно записывайте все данные на SSD даже при паузе записи на карту в слоте A.

## — Запись в H.264 70 Мбит/с 4:2:2 10 бит и стандартная запись MPEG-2 (35 Мбит/с)

Есть еще формат записи H.264 Extreme-High Quality (XHQ) 70 Мбит/с (MOV) 4:2:2 10 бит виртуально без блочного шума даже при съемке видео с быстрым движением в кадре. Также поддерживается запись в MPEG-2 Long GOP до 35 Мбит/с, то есть в формате, широко используемом в ТВ-вещании. Запись в этих форматах можно вести на карты памяти SDXC/SDHC.



- Три 2/3-дюймовых сенсора CMOS с высокой чувствительностью F12 (60 Гц)/F13 (50 Гц)

GY-HC900 оснащена тремя 2/3-дюймовыми 2,2-мегапиксельными сенсорами CMOS в сочетании с призмой F1.4, чтобы снимать видео Full HD 1920 x 1080 с отличной чувствительностью F12 при 60 Гц/F13 при 50 Гц с высоким отношением сигнал/шум 62 дБ и в широком динамическом диапазоне.

- Стандартное крепление объектива В4

Вы можете использовать широкий спектр объективов ТЖК с креплением В4.



- Профессиональный OLED-видоискатель

Профессиональный 3,26" OLED-видоискатель, обеспечивающий отличный обзор, входит в стандартную комплектацию и упрощает фокусировку. Также есть 3,5" ЖК-дисплей для навигации по меню.



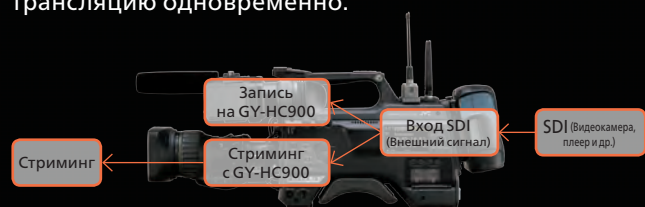
\*Поставляется с GY-HC900CHU/HC900CHE, опция для GY-HC900STU/HC900RCHE.

- Высокоскоростная съемка 1080р для замедленного воспроизведения

Возможна съемка 1920x1080 с высокой скоростью до 120 кадр/с (59,94 Гц)/100 кадр/с (50 Гц) для получения плавного замедленного воспроизведения (замедление до 1/5 в режиме 24р).

- Вход 3G-SDI Pool Feed

Интегрированный вход 3G-SDI позволяет оператору GY-HC900 снимать видео и вести его живую потоковую трансляцию одновременно.



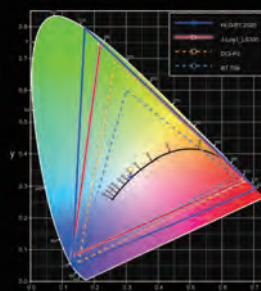
- Корпус из магниевого сплава и защита от влаги уровня IPX2

Прочный корпус GY-HC900 делает камеру готовой к работе в суровых условиях и ситуациях.

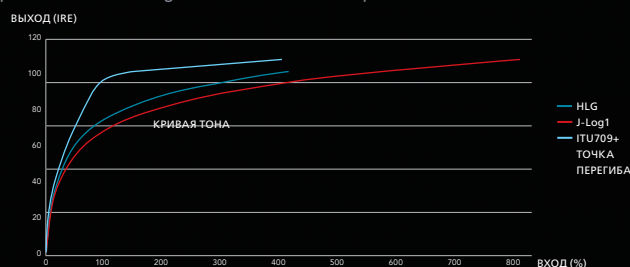
- HDR в режимах HLG/J-Log 1

У GY-HC900 есть HDR-совместимый режим HLG (Hybrid Log Gamma) и фирменный режим JVC J-Log 1 Gamma. Они позволяют снимать в широком динамическом диапазоне с обширным цветовым охватом с 10-разрядной записью для улучшения цветокоррекции и исключения резких границ между оттенками. Видео, записанное в режиме HLG, обеспечивает полноценное HDR-изображение при просмотре на HLG-совместимых мониторах. Режим J-Log 1 обеспечивает обширный охват и широкий динамический диапазон в 800%.

Цветовой охват HLG & J-Log 1



Кривые гаммы J-Log 1 и Rec709+Точка перегиба



- Коррекция цветовой матрицы по 16 осям

GY-HC900 позволяет в широких пределах корректировать цветовую матрицу по 16 осям. Это дает возможность точной настройки в широком спектре, в том числе тончайших телесных тонов во время записи и воспроизведения с использованием нескольких камер.



- Поддержка INTEROP и Sports Exchange Format

Благодаря поддержке INTEROP и формата Sports Exchange Standard (только в США) спортивные организации могут снимать HD-видео с обширными метаданными, необходимыми для рабочих процессов спортивного вещания и приложений видеотренинга.

- И повышенная гибкость записи

- Последовательная запись
- Резервная запись
- Покадровая запись
- Свободное деление клипов
- Двойная запись
- Непрерывная запись клипа
- Запись с интервалом



## Сравнение моделей серии GY-HC900

	GY-HC900CHU	GY-HC900STU	GY-HC900CHE	GY-HC900RCHЕ
Объектив	Не входит			
Электронный видоискатель (VF-E900G)	Входит	Не входит	Входит	Не входит
Тип батарейной площадки	Anton Bauer	Anton Bauer	IDX	IDX
GPS	Встроенный	Не поддерживается	Встроенный	Не поддерживается
Беспроводная LAN 2,4/5 ГГц	Встроенная	Не поддерживается	Встроенная	Не поддерживается

## Готова к качественному надежному стримингу

SRT

Zixi

SMPTE 2022-1



— Разные протоколы для QoS, включая SRT, Zixi\* и SMPTE 2022-1

Для качественного надежного стриминга видеокamеры CONNECTED CAM имеют различные возможности QoS (Quality of Service), включая SRT, Zixi и SMPTE 2022-1. Поддерживаются упреждающая коррекция ошибок (FEC), автоматический запрос повтора (ARQ) и адаптивное управление битрейтом, чтобы гарантировать безошибочную доставку видео в условиях потери пакетов как при стриминге по сетям сотовой связи.



### ВНИМАНИЕ

Протоколы SRT и Zixi не используются одновременно, поскольку это требует установки эксклюзивной микропрограммы. При первоначальной установке выберите для использования один из протоколов.

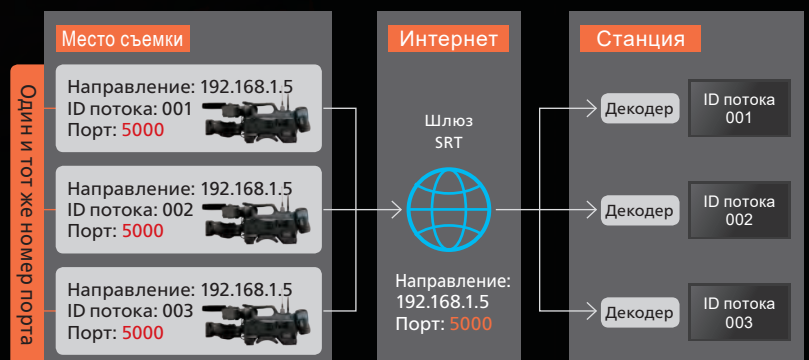
## — SRT – мощный протокол передачи видео

SRT (Secure Reliable Transport) – это протокол передачи видео, оптимизирующий параметры передачи видеопотока даже по нестабильным сетям. С поддержкой ARQ и FEC протокол SRT сводит воедино шифрование, восстановление потерянных пакетов и избавление от джиттера, чтобы сохранить целостность и качество потоковой передачи видео.

## — ID SRT-потока

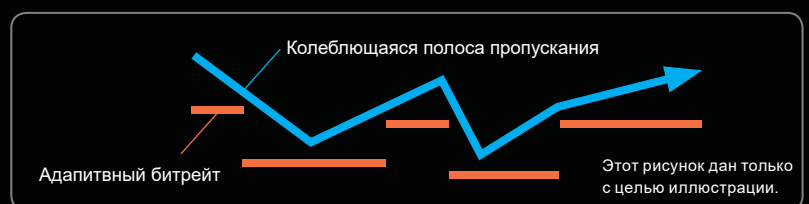
для повышенной защиты

ID потока защищает видеоканал от неавторизованного доступа. Декодер SRT принимает только потоки с внедренными кодером идентификаторами, игнорируя все другие потоки. Для приема нескольких потоков, различающихся уникальными ID, нужен всего один порт, и таким образом обеспечивается дополнительная защита при доставке видео по публичным сетям.



## — Адаптивный к сети битрейт SRT

Отправитель может отслеживать состояние доставки и в любой момент корректировать битрейт, делая его оптимальным.



## — Режим SRT PCR (Program Clock Reference) Fast

Доступны режимы "Standard" и "Fast". Режим Fast обеспечивает малую задержку, время которой уменьшается на 100 - 200 мс по сравнению с режимом Standard (проверено с использованием JVC BR-DE900).

# Универсальные возможности Live-over-IP

## – IFB и обратный видеоканал по IP (SRT, RTSP/RTP, Zixi, Iccast (аудио))

GY-HC900 – это профессиональная видеокамера, обладающая различными функциями и эффективностью, необходимыми для внестудийной работы по IP-подключению. Используйте двунаправленный обмен данными от камеры в студию и обратно, чтобы сформировать расширенное рабочее решение Live-over-IP. GY-HC900 содержит встроенные декодеры IFB и обратного видеоканала, способные принимать поток H.264 через Интернет по разным протоколам (SRT, RTSP/RTP, Zixi) для обратного видеоканала и потока Iccast для IFB. Камера может принимать либо IFB, либо обратное видео, но не оба потока одновременно.

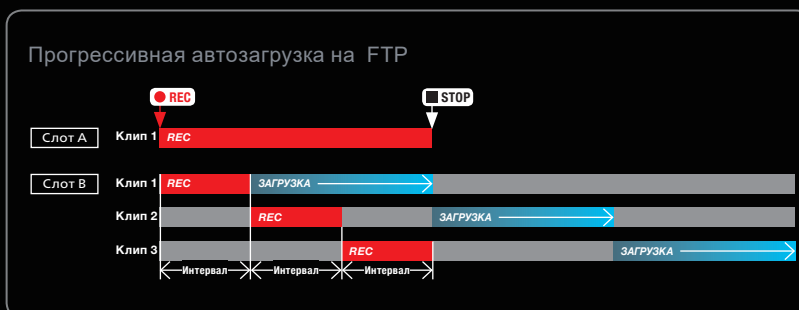
## – Живой стриминг с потоком до 24 Мбит/с с малой задержкой

GY-HC900 может передавать живой поток HD/SD и прокси-файлы видео/аудио по сети со скоростью до 24 Мбит/с с малой задержкой. Возможен высококачественный стабильный стриминг файлов с помощью самой камеры\*. Необходимости в кодерах-рюкзаках и иных внешних устройствах нет.

\*При наличии соответствующего сетевого соединения

## – Прогрессивная автозагрузка на FTP

В режиме HD+Web прокси-файлы, записываемые на носитель в слоте В, будут автоматически фрагментироваться с заданным интервалом времени и загружаться на сервер FTP без остановки записи. Временной интервал можно выбрать из 15 с/30 с/45 с/60 с/90 с/3 мин/5 мин/10 мин/15 мин.



## – Дистанционное IP-управление с просмотром

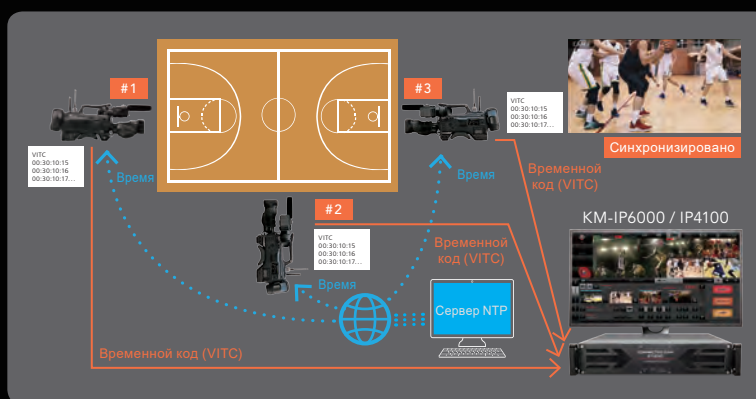
Разными функциями камеры можно управлять по беспроводной/проводной LAN со смартфона, планшета и ПК.

## – Встроенный GPS

Позволяет записывать и передавать в виде потока метаданных информацию о местоположении.

## – VITC (Vertical Interval Time Code) с NTP(Network Time Protocol)

Используя временной код (VITC/LTC) с NTP (Network Time Protocol), можно синхронизировать три камеры, чтобы провести многокамерную прямую трансляцию. Это подходит для небольших прямых трансляций и студийного стриминга, включая концерты, спорт и конференции.



## – Наложение вещательной графики на HD Video и стриминг

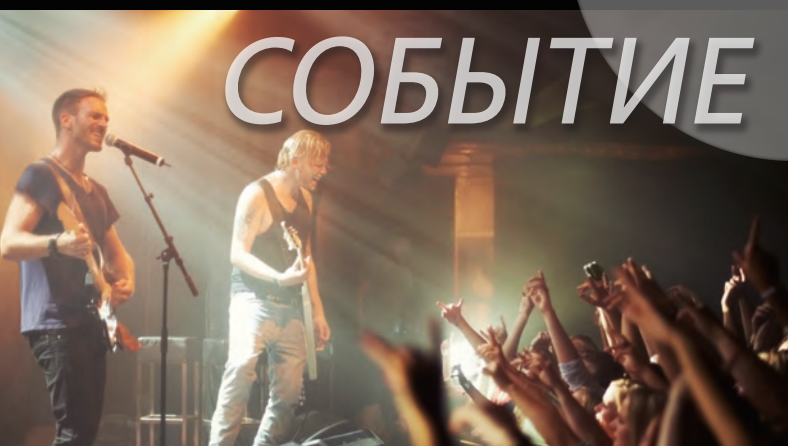
Есть возможность накладывать вещательную графику на HD-видео и видеопотоки. Включение/выключение наложения графики делается как для записываемого, так и для живого потокового видео. Дизайн графики можно сделать на разных языках с помощью JVC SDP Generator (бесплатное ПО).





## ТЖК СТУДИЯ

CONNECTED CAM расширяет полное IP-решение, соединяя место съемки и студию.



## СОБЫТИЕ ТРАНСЛЯЦИЯ

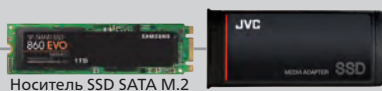
### ● Базовая конфигурация записи/стриминга



Базовая с записью на карту памяти SDHC/SDXC

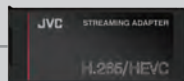


С записью ProRes 422 на SSD



Любой на выбор, поскольку слот расширения только один.

Стриминг H.265/HEVC



#### Базовая с записью на карту памяти SDHC/SDXC

№	Модель	Описание	К-во
1	GY-HC900CHU (GY-HC900CHE)	HD-видеокамера с записью на карту памяти (с видискателем)	1
2	KJ20X8.2B KRSD	2/3" вариообъектив	1
3	BP4029 (audio-technica)	Микрофон-пушка стерео	1
4	Кабель XLR-5 (гнездо) – XLR-5 (штекер)	Подключает BP4029 к GY-HC900	1
5	EK 6042 (Senheiser)	Двухканальный, устанавливаемый в слот беспроводной приемник	1
6	Батарея и система питания		
7	Карта памяти SDHC/SDXC		

#### С записью ProRes 422 на SSD

№	Модель	Описание	К-во
8	KA-MC100G	Адаптер носителя SSD	1
9	Носитель SSD	SATA M.2 SSD (до 2 ТБ, Western Digital/SAMSUNG)	1

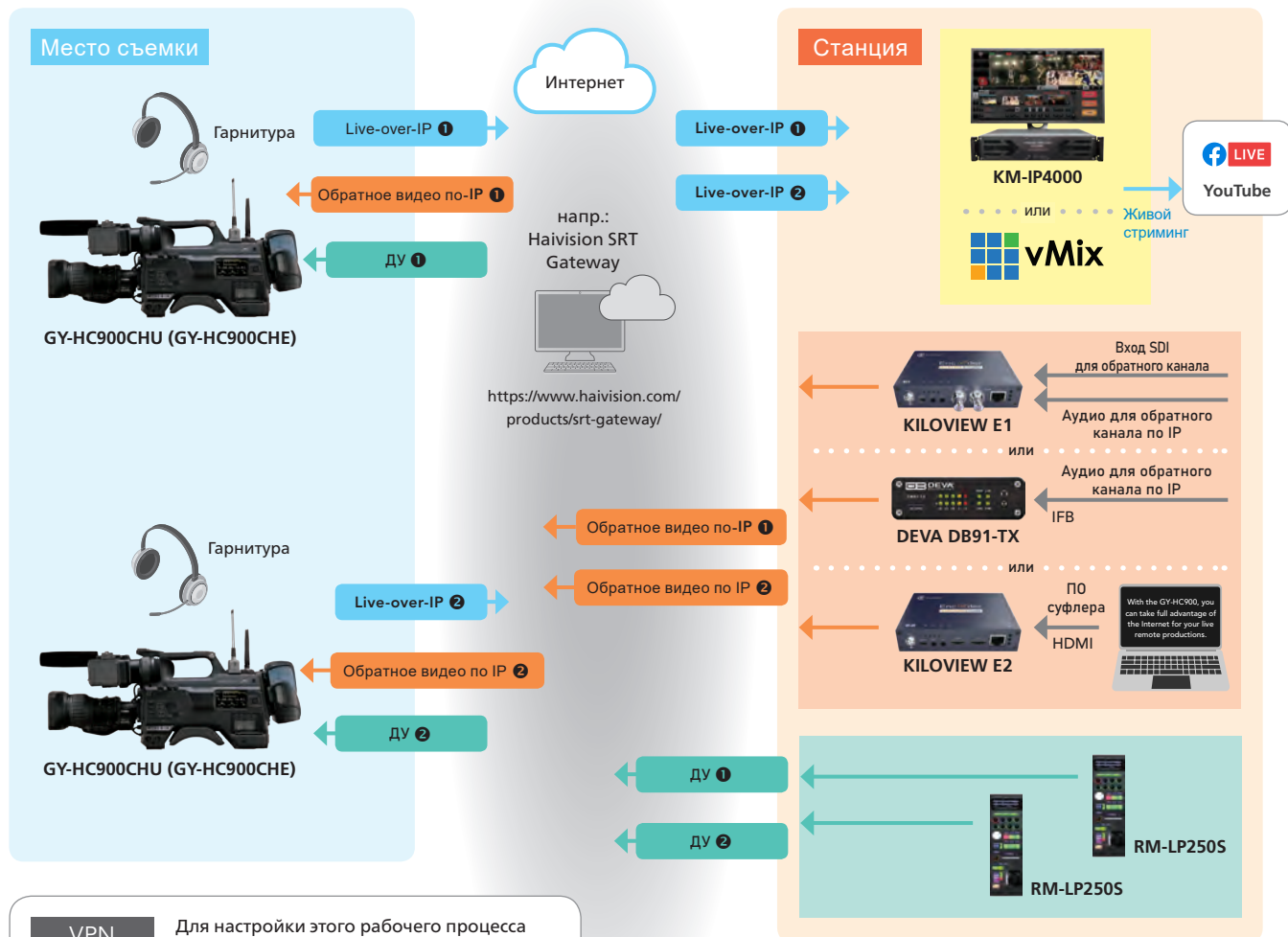
#### Стриминг H.265/HEVC

№	Модель	Описание	К-во
8	KA-EN200G	Адаптер стриминга H.265/HEVC	1
9	BR-DE900	Декодер	1

## ● Дистанционная SRT-трансляция через Интернет (REMI)

С GY-HC900 вы можете в полной мере воспользоваться Интернетом для прямых дистанционных трансляций. Просто отправьте своих операторов на место съемки. И никаких громоздких внешних устройств и многочисленного персонала для работы с ними. Подключитесь по LAN, Wi-Fi или 4G/5G LTE\* для передачи видео вещательного качества в дистанционно расположенную студию, причем даже с обратным видеоканалом и IFB — все через Интернет. Этот новый метод вещания позволяет вам и вашему коллективу получить максимальный результат, используя минимум оборудования.

\*Доступность зависит от модели.



### VPN

Для настройки этого рабочего процесса требуется VPN (Virtual Private Network). например, SpeedFusion™ от Peplink (peplink.com)



Подключаемый к камере Peplink SpeedFusion Engine

### Balance 210



Маршрутизатор Peplink Balance SD-WAN

### Камерная система GY-HC900

№	Модель	Описание	К-во	Live-over-IP
1	GY-HC900CHU (GY-HC900CHE)	HD-видеокамера с записью на карту памяти (с видеодиспетчером)	2	
2	KJ20X8.2B KRSD	2/3" вариобъектив	2	
3	BP4029 (audio-technica)	Микрофон-пушка стерео	2	
4	Кабель XLR-5 (гнездо) – XLR-5 (штекер)	Подключает BP4029 к GY-HC900	2	
5	EK 6042 (Senheiser)	Двухканальный устанавливаемый в слот беспроводной приемник	2	
6		Гарнитура	2	
7	Батарея и система питания			
8	Карта памяти SDHC/SD/SDXC			
9	Подключение к Интернету (требуется и на стороне студии)			

### KM-IP4000

Модель	Описание	К-во	Live-over-IP
KM-IP4000	Комплекс прямых потоковых трансляций	1	
Монитор	Монитор для KM-IP4000	1	

### vMix (vmix.com)

Модель	Описание	К-во	Live-over-IP
vMix		1	

### Обратный видеоканал (с аудио) через Интернет

Модель	Описание	К-во	Обратное видео по IP
KILOVIEW E1	Проводной видеокодер HD-SDI в IP H.264		
Аудио	Студийный аудиомикшер и др.		

### IFB (связь) через Internet [протокол Iccast]

Модель	Описание	К-во	Обратное видео по IP
DEVA DB91-TX	Компактный IP-аудиокодер		
Аудио	Студийный аудиомикшер и др.		

### Суфлер через Интернет

Модель	Описание	К-во	Обратное видео по IP
KILOVIEW E2	Проводной видеокодер HDMI в IP H.264		
ПК	С установленным ПО суфлера		

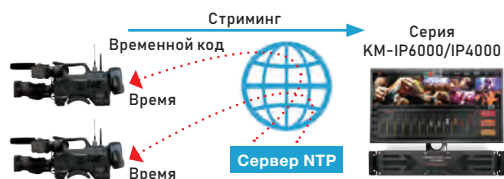
### Дистанционное управление

Модель	Описание	К-во	ДУ
RM-LP250S (джойстик)	Панель ДУ по IP	2	

# CONNECTED CAM STUDIO

## КОМПЛЕКС ПРЯМЫХ ПОТОКОВЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ

KM-IP6000 (6-входовой) /  
KM-IP4100/4000/4000S (4-входовой)



- Вход HD-SDI, вход IP-потока, вход NDI (x6 для KM-IP6000, x4 для KM-IP4000)
- Интегрированное дистанционное управление видеокameraми JVC
- Стриминг до 1920x1080 30р/25р и 1280x720 60р/50р, макс. 10 Мбит/с
- Одновременный вывод RTMP & MPEG-TS
- Встроенный знакогенератор с шаблонами
- 4 слоя DSK – CG/изображения/анимация с прозрачностью

- Повтор и замедленное воспроизведение
- Обратный IP-канал
- SRT-совместимость
- Многокамерная синхронизация
- Функция Zero Config



Управление 3 камерами с контроллером и микшером

№	Модель	Описание	К-во
1	RM-LP250M (кодер)	Панель ДУ по IP	1
2	GY-HC900 (см. базовую конфигурацию на стр. 5)	HD-видеокамера с записью на карту памяти	3
3	KM-IP4100/4000/4000S	КОМПЛЕКС ПРЯМЫХ ПОТОКОВЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ	1
4	Монитор	(для использования с KM-IP4100)	1

№	Модель	Описание	К-во
5	Монитор	Монитор для выхода PGM	1
6	Микрофон		1
7	Управление	Кабель LAN	6
8		HUB (PoE+ для RM-LP250M)	1
9	Подключение к Интернету	Широкополосный маршрутизатор (для подключения к Интернету)	

## ● Оптическая дистанционная студийная система



GY-HC900 – это идеальный выбор для ТЖК и студийных оптических систем. Она работает с камерным модулем FS-900, легко подключаемым к GY-HC900 сзади через 68-контактный интерфейс и передающий сигналы 3G-SDI, команды управления, сигналы аудио, синхронизации и служебной связи на базовую станцию по оптике.



Камерная система GY-HC900

№	Модель	Описание	К-во
1	GY-HC900STU (GY-HC900RCHE)	HD-видеокамера с записью на карту памяти	3
2	VF-HP900	Студийный видеоискатель WUXGA	3
3	SK-900J	Студийный комплект для VF-HP900	3
4	KJ20X8.2B KRSD	2/3" вариообъектив	3
5	KA-55IU	Адаптер штатива	3
6		Штатив	3
7	HZ-FR15G	Пульт ручного управления фокусом	3
8	HZ-AS1G	Пульт ручного управления трансфокатором	3
9		Гарнитура	

Дистанционная оптическая система MULTIDYNE

№	Модель	Описание	К-во
10	FS-900CAM	Оптический камерный адаптер	3
11	FS-900BS	3-камерная базовая станция	1
12		Оптический кабель (до 200 м)	3

Дистанционное управление

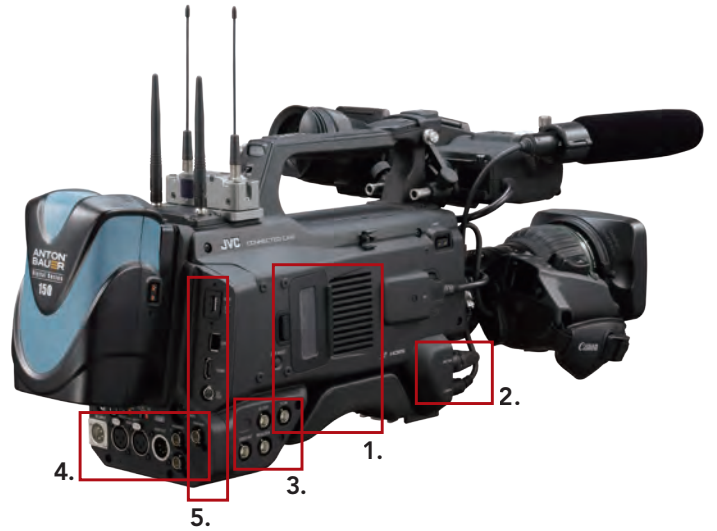
№	Модель	Описание	К-во
13	RM-LP25	Пульт дистанционного управления	3



## ● Использование и подключение



1.
  - Слоты для карт SDHC/SDXC
  - Селектор слота карты
 Два слота обеспечивают последовательную, параллельную и резервную запись с использованием двух карт.



2.
  - Микрофонный вход
  - Звуковой стереовход XLR-5.



3.
  - Выход TC • Вход TC • Выход видео • Genlock
 Оснащенная входом опорного сигнала и входом/выходом временного кода, GY-НС900 может быть легко интегрирована в любые многокамерные комплексы.



4.
  - Звуковой вход XLR (x2) • Звуковой выход XLR • Выход SDI (x2) • Вход SDI • Выход питания (12 В) • Вход питания • Наушники • ДУ
 Вход SDI с возможностью подачи сигнала 3G-SDI для одновременной записи и живого стриминга. Два звуковых входа XLR переключаются между микрофонным (с поддержкой питания) и линейным режимами, есть стереовходы AUX.



5.
  - Порт USB (USB3.0)
  - LAN (RJ-45) • HDMI
  - Выход питания (12 В)
 Через RJ-45 (проводная LAN) и порт USB (3.0) можно организовать различные IP-подключения. Выход питания служит для подключения периферийного оборудования.

## ● Поддерживаемые GY-НС900 форматы стриминга

Условия: [1] Формат записи: H.264, [2] без наложения и временной метки, [3] без KA-EN200G

Разрешение	1920x1080												1280x720											
	60p, 50p (Недоступно в режиме записи MPEG-2)						60i, 50i			30p, 25p			60p, 50p			30p, 25p								
Частота кадров	Тип						Тип			Тип			Тип			Тип								
24 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
20 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
16 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
12 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
8 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1,5 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
0,8 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
0,3 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

**Поддержка RTMPS**  
(Real Time Message Protocol over Secure Sockets Layer)

Facebook Live требует, чтобы все кодеры использовали протокол RTMPS. НС900 поддерживает широкий спектр форматов разрешения и скорости потока, заложенных в протоколе RTMPS.

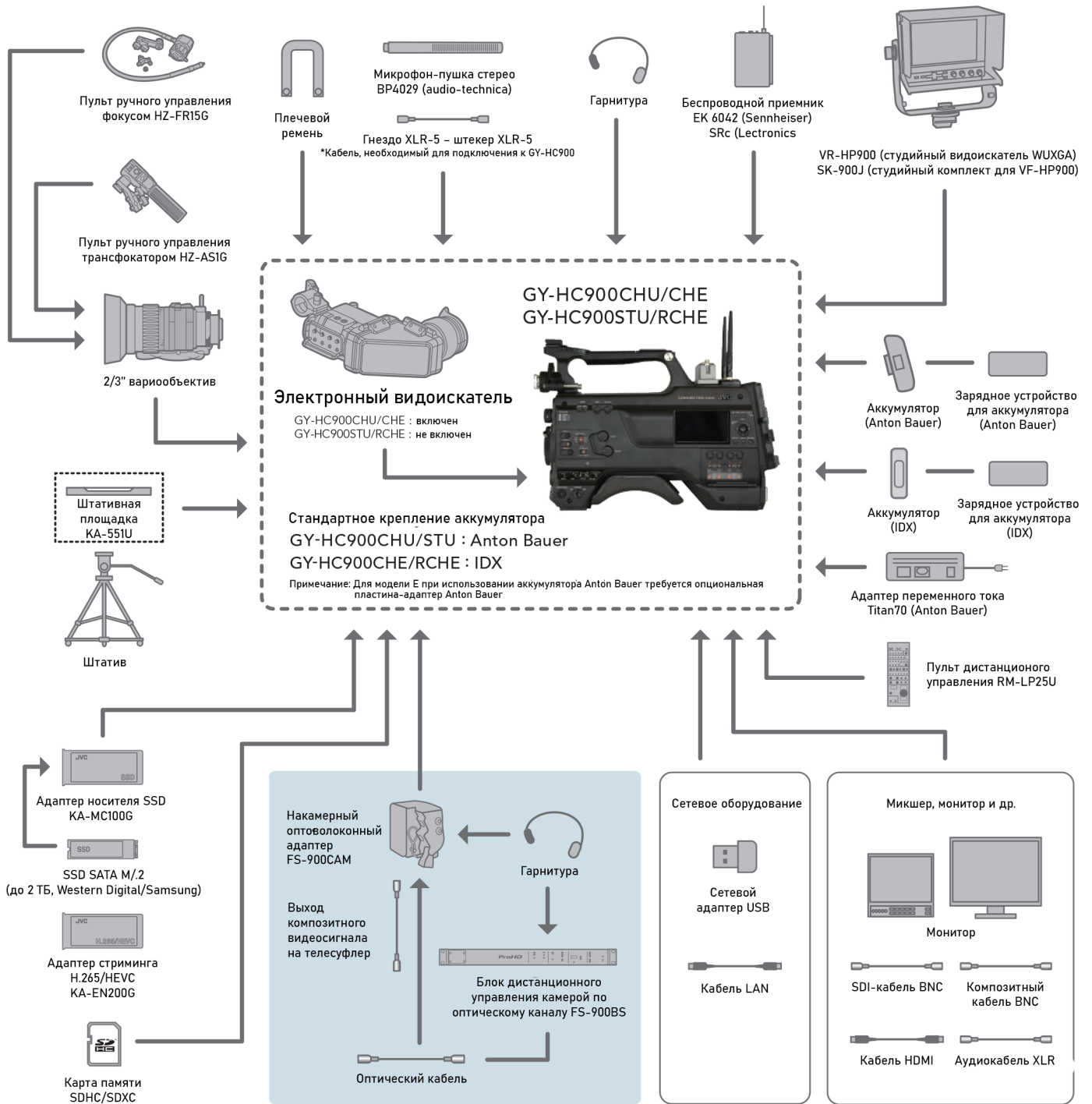
Примечание: Обратитесь к комментарию "ВНИМАНИЕ" на стр. 3, чтобы узнать о поддержке SRT/Zixi.

Разрешение	720x480 или 720x576	640x360					
	60i, 50i (Недоступно в режиме записи MPEG-2)	60p, 50p			30p, 25p		
Частота кадров	Тип						
24 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•
20 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•
16 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•
12 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•
8 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•
5 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•
3 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•
1,5 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•
0,8 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•
0,3 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•

KA-EN200G: формат стриминга H.265/HEVC

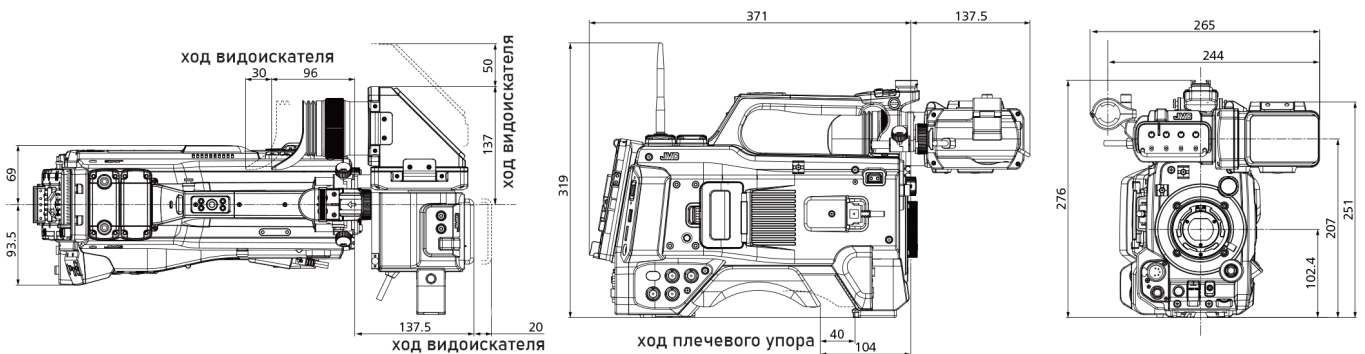
Разрешение	1920x1080						1280x720			
	60p, 50p			30p, 25p			60p, 50p		30p, 25p	
Частота кадров	Тип									
24 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
20 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
16 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
12 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
8 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1,5 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
0,8 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
0,3 Мбит/с	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

# Конфигурация системы



## Размеры

Единица измерения: мм



## Опции

<p>2/3" вариообъектив KJ20x8.2BKRSD</p>  <p><b>Canon</b></p>	<p>2/3" вариообъектив XA20sx8.5BERM</p>  <p><b>FUJIFILM</b> Value from Innovation</p>	<p>Электронный видеодискатель VF-E90G</p>  <p>GY-HC900CHU/CHE : включен GY-HC900STU/RCHЕ : не включен</p>
<p>Студийный видеодискатель WUXGA VF-HP900 Студийный комплект для VF-HP900 SK-900J</p> 	<p>Пульт ручного управления фокусом HZ-FR15G</p> <p>Пульт ручного управления трансфокатором HZ-AS1G</p> <p>Штативная площадка KA-551U</p> 	<p>Пульт дистанционного управления RM-LP25U</p> <p>Пульт дистанционного управления по LAN RM-LP100</p> 
<p>Микрофон-пушка стерео BP4029</p>  <p>*Для подключения к GY-HC900 требуется кабель XLR-5 гнездо – XLR-5 штекер</p> <p><b>audio-technica</b></p>	<p>Аккумуляторная батарея Dionic XT150</p> <p>Зарядное устройство/ адаптер переменного тока Tandem 70</p>  <p><b>ANTON BAUER</b></p>	<p>Аккумуляторная батарея DUO-C198</p> <p>Зарядное устройство/ адаптер переменного тока IA-70a</p>  <p><b>I.D.</b></p>
<p>Многокамерная волоконно-оптическая система</p>  <p>FS-900CAM FS-900BS</p> <p>Оптические кабели <a href="http://pro.jvc.com/prof/attributes/features.jsp?feature_id=01&amp;model_id=MDL102409">http://pro.jvc.com/prof/attributes/features.jsp?feature_id=01&amp;model_id=MDL102409</a></p> <p><b>MultiDyne</b> Video &amp; Fiber Optic Systems</p>	<p>Адаптер носителя SSD KA-MC100G</p> <p>Носитель SSD в комплект не входит</p>  <p><b>JVC</b></p>	<p>SSD SAMSUNG 860 EVO SATA M.2 2 TB (1 TB/500 ГБ)</p> <p><b>SAMSUNG</b></p>  <p>SSD WD Blue™ SATA M.2 2280 2 TB (1 TB/500 ГБ)</p> <p><b>Western Digital</b></p> 
<p>Адаптер стриминга H.265/HEVC KA-EN200G</p> 	<p>Комплекс прямых потоковых трансляций KM-IP6000 KM-IP4100 KM-IP4000/S*</p> <p>*Для рынка Северной и Южной Америки</p>  <p>Монитор в комплект не входит</p>	<p>Панель дистанционного управления по IP</p> <p>RM-LP250S (версия с джойстиком) Управление 1 видеосъемкой</p> <p>RM-LP250M (версия с кодером) Управление 3 видеосъемками</p> 
<p>Накамерный SpeedFusion Engine SFE-CAM</p> <p>Маршрутизатор Balance SD-WAN Balance 210</p>  <p><b>pepiLink</b></p>	<p>Сервер управления стримингом zRAMP-4 (Zixi zRAMP 4 входа/4 выхода) zRAMP-2 (Zixi zRAMP 2 входа/2 выхода)</p>  <p><b>ZIXI</b></p>	<p>Декодер ProHD BR-DE900</p> 

## Технические характеристики

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Питание	12 В пост. тока (11 – 17В)
	Потребляемая мощность	Прибл. 38 Вт (при работе видеоискателя, в режиме записи при стандартных настройках) / Прибл. 33 Вт (только корпус, в режиме записи при стандартных настройках)
	Размеры (Ш x В x Г)	165 мм x 269 мм x 379 мм
	Масса	Прибл. 4,1 кг (9,0 фунтов) (только корпус)
	Температура	Рабочая: 0 °C - 40 °C, Хранения: -20 °C - 50 °C
	Влажность	При эксплуатации: 30% - 80%, При хранении: до 85%
КАМЕРА	Защита от пыли и брызг воды	Эквивалент IPX2
	Сенсор изображения	Три 2/3-дюймовые 2,2-мегапиксельные КМОП-матрицы с прогрессивной разверткой
	Крепление объектива	2/3-дюймовая система крепления В4
	Чувствительность	F12 (60 Гц), F13 (50 Гц) при 2000 лк (стандартная)
	Выдержка затвора	От 1/3 до 1/10000, EEI
	Усиление светочувствительности	-6 дБ, -3 дБ, 0 дБ, 3 дБ, 6 дБ, 9 дБ, 12 дБ, 15 дБ, 18 дБ, 21 дБ, 24 дБ, 27 дБ, 30 дБ, LoLux (24 дБ, 30 дБ, 36 дБ, 42 дБ), регулируемое автоматически (AGC)
	Нейтральный светофильтр	Нет, 1/4, 1/16, 1/64
	Отношение сигнал/шум	62 дБ
	Видеоискатель	3,26-дюймовый OLED разрешением WVGA (854 x 480), 16:9
	ЖК-дисплей	3,5-дюймовый разрешением QHD (960 x 540), 16:9
ВИДЕО/АУДИО ЗАПИСЬ	Носители записи	2 карты памяти SDHC/SDXC (HD: Класс 6/10, SD/Web: Класс 4, высокоскоростная: UHS-1 U3) Твердотельный носитель SSD (Solid State Drive) Type M.2 SATA с КА-MC100G (опциональный)
	Видеозапись	Видеокод: ProRes 422, MPEG-4 AVC/H.264 (HD/SD), MPEG-2 (HD) Формат файла: MOV, MP4, MXF
	Аудиозапись	2/4-канальная LPCM, 48 кГц/16 бит (MOV/MXF), 48 кГц/24 бита (XHQ 4:2:2 10bit), 2/4-канальная μ-Low (прокси), 2-канальная Exchange (MP4) AAC
	Протокол	MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/TCP, MPEG2-TS/RTP, RTSP/RTP, RTMP, RTMPS, SRT*, Zixi*
ПЕРЕДАЧА ПОТОКОВОГО ВИДЕО В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ	Разрешение и битрейт	>> Детальная информация дана в разделе "Доступность форматов стриминга" на стр. 7.
	Обратный IP-канал	RTSP/RTP, Icecast (Audio), SRT*, Zixi*
	Аудио	2 канала AAC 128 кбит/с (при потоке более 1,5 Мбит/с), 64 кбит/с (при потоке до 0,8 Мбит/с)
	Видеовыходы	3G-SDI (BNC x 1)
ИНТЕРФЕЙСЫ	Видеовыходы	3G-SDI (BNC x 2), HDMI x 1, выход композитного сигнала (BNC x 1)
	Разъем для видеоискателя	26-контактный
	Аудио вход/выход	XLR 3-контактный x 2, (микрофон, +48 В, LINE)/XLR 5-контактный
	Вход микрофонный	XLR 5-контактный
	Вход Genlock	Вход Genlock (BNC x 1)
	Вход/выход соединения с временным кодом	BNC x 1/BNC x 1
	Дистанционное управление	mini DIN 6-контактный x 1
	USB	HOST (тип A USB 3.0) x 1 (сетевое соединение)
	Ethernet	RJ-45 x 1
	Вход питания пост. тока	XLR 4-контактный x 1
	Выход пост. тока /Light DC выход	4-pin x 2, D-tap x 1
	Встроенное гнездо	Беспроводной аудиомодуль (D-sub25 (UniSlot)) и гнездо расширения для КА-EN200G и КА-MC100G
Беспроводная сеть	Встроенная (2,4 ГГц/5 ГГц) [GY-HC900CHU/GY-HC900CHE]	
ПРИЛАГАЕМЫЕ АКСЕССУАРЫ	Электронный видеоискатель [GY-HC900CHU/GY-HC900CHE], крышка, инструкция по эксплуатации (базовая)	

\* Обратитесь к разделу "ВНИМАНИЕ" на стр. 3, чтобы узнать о доступности SRT/Zixi.

## Форматы записи

Система	Формат видео	Разрешение	Частота кадров	Битрейт	Аудио	Время записи, мин	SSD 1 TB	
HD	ProRes 422	1920 x 1080	29.97p/25p/23.98p	4:2:2 10 бит	147/122/117 Мбит/с	2 канала LPCM 48 кГц/24 бита	700/840/870	SSD 1 TB
		59.94p/50p	70 Мбит/с (422 XHQ)	90				
	QuickTime (MPEG-4 AVC/H.264)	1280 x 720	59.94p/50p	4:2:2 10 бит	50 Мбит/с (422 XHQ)	2/4 канала LPCM 48 кГц/24 бита	136	
			59.94p/50p	50 Мбит/с (XHQ)	2/4 канала LPCM 48 кГц/16 бит	140		
		1920 x 1080	59.94p/50p	4:2:0 8 бит	35 Мбит/с (UHQ)	2/4 канала LPCM 48 кГц/16 бит	192	
			59.94p/50p	35 Мбит/с (HQ)	2/4 канала LPCM 48 кГц/16 бит	192		
	QuickTime/MXF (MPEG-2 Long GOP)	1440 x 1080	59.94i/50i	4:2:0 8 бит	25 Мбит/с (SP)	2 канала AAC 48 кГц/16 бит	640	
		1280 x 720	59.94p/50p					
		1440 x 1080	59.94i/50i					
	Exchange (модель U) MP4 (модель E)	1920 x 1080	59.94p (только модель U) / 50p (только модель E)	4:2:0 8 бит	12 Мбит/с (LP)	2 канала AAC 48 кГц/16 бит	980	
		1280 x 720	59.94p (только модель U) / 50p (только модель E)					
	SD	QuickTime (MPEG-4 AVC/H.264)	720 x 480 (U model)	59.94i	4:2:0 8 бит	8 Мбит/с (HQ)	2/4 канала LPCM 48 кГц/16 бит	
720 x 576 (E/EC model)			50i					
WEB (Прокси)	QuickTime (MPEG-4 AVC/H.264)	1280 x 720	60p/50p	4:2:0 8 бит	8 Мбит/с (HQ)	2/4 канала μ-law 16 кГц	864	
		720 x 480	59.94i					
		720 x 576	50i					
		960 x 540	29.97p/25p/23.98p					
Высоко-скоростная	QuickTime (MPEG-4 AVC/H.264)	1920 x 1080	120fps	4:2:2 10 бит	70 Мбит/с (XHQ422)	2 канала LPCM 48 кГц/24 бита	(Различаются настройкой)	
			50p					
			120fps	59.94p/29.97p/23.98p	50 Мбит/с (XHQ422)			
			50p/25p					
			120fps	59.94p/29.97p/23.98p	50 Мбит/с (XHQ)			
			50p/25p					
			120fps	29.97p/23.98p	35 Мбит/с (UHQ)			
			25p					

Смоделированные изображения.

Масса и размеры указаны приблизительно.

Названия продуктов и компаний, упомянутые здесь, являются товарными или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC. Zixi и логотип Zixi являются товарными знаками компании Zixi LLC. SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD Card Association.

Исключая ошибки и пропуски, конструкция и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. Авторское право © JVCケンウッド Корпорация, 2021. Все права сохранены.

## ДИСТРИБЬЮТОР

Инструкция по эксплуатации

web-сайт JVC Professional Video



manual3.jvckenwood.com/pro/mobile/global/index.php



USA pro.jvc.com



Europe eu.jvc.com/pro