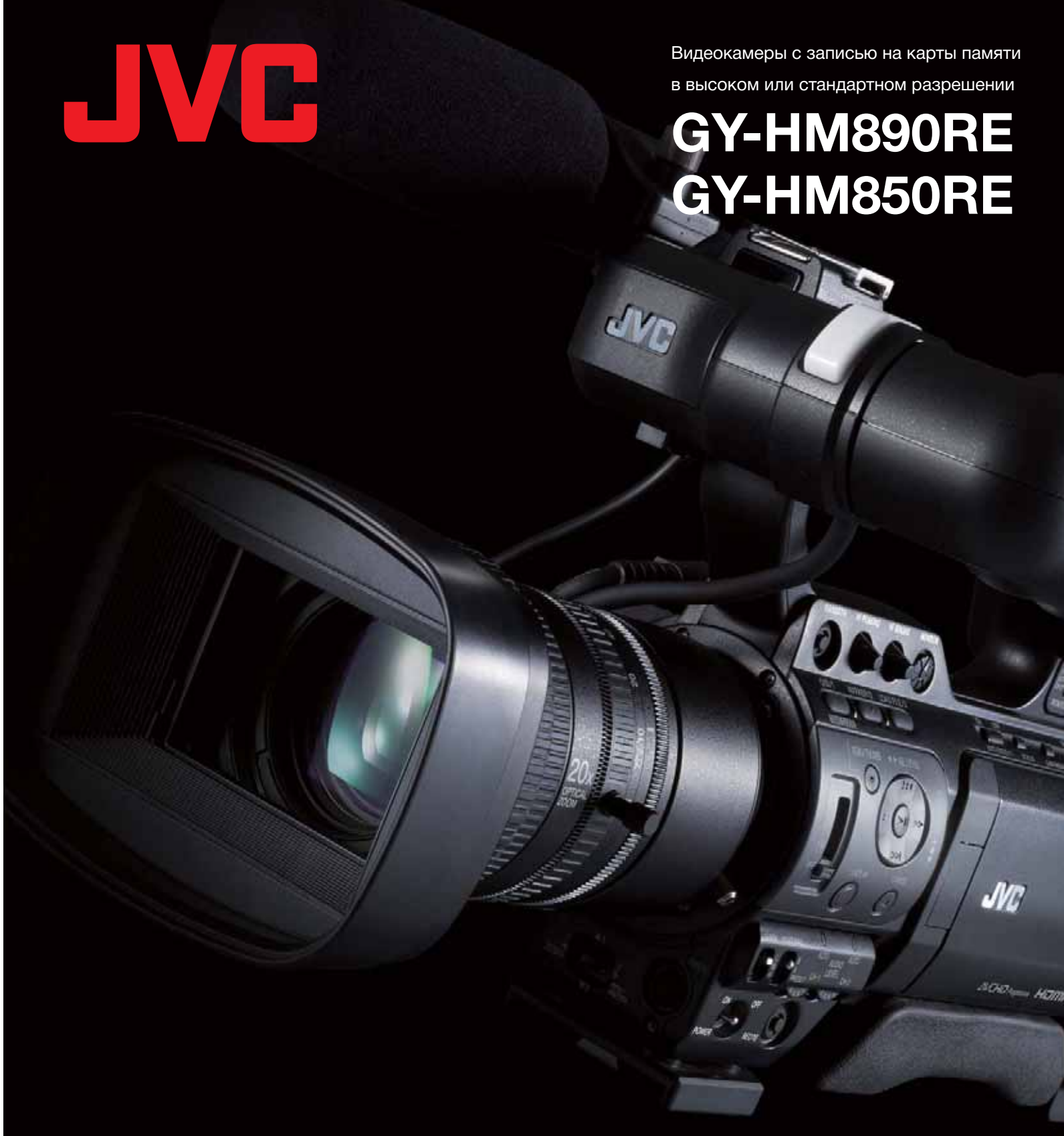


# JVC

Видеокамеры с записью на карты памяти  
в высоком или стандартном разрешении

## GY-HM890RE GY-HM850RE



### ProHD

**HDMI**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**MOV**  
QuickTime™

**MP4**

**MXF**

**ftp**

**SD**

**XC**

**AVCHD**  
Progressive

# Качество и мобильность: когда каждая минута на счету

Спешите напрямик к центру событий с компактными камерами ProHD GY-HM850RE/HM890RE и доставляйте новости быстрее, чем когда-либо. Передавайте материал по беспроводной связи на FTP или ведите прямую трансляцию по Wi-Fi или сеть 4G-LTE/3G. Ведите запись на недорогие карты SDHC/SDXC, в формате HD или SD, в том числе с одновременной записью в двух разных разрешениях и кодеках. Можно даже вести прямую трансляцию и записывать одновременно. Экономьте время и деньги, передавая в эфир последние новости при помощи камеры GY-HM850RE или более удобной для студийной работы модели GY-HM890RE, и оставайтесь непревзойденными в своем деле.

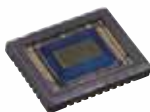


## КАЧЕСТВО



### Объектив Fujinon с 20-кратным оптическим увеличением с автофокусом и оптической стабилизацией

Новый объектив Fujinon с 20-кратным оптическим увеличением и встроенными функциями автофокусировки и оптической стабилизации изображения (ОСИ) отличается высокой точностью. При этом работать с ним легко и удобно... → Стр. 4



### 1/3-дюймовые КМОП-сенсоры с разрешением Full HD

Три КМОП-сенсора отличаются превосходной чувствительностью F11 (60 Гц) / F12 (50 Гц) и отличным соотношением сигнал/шум, за счет чего достигается яркая передача цветов. → Стр. 4



### HD-запись высочайшего качества

Ведите запись в формате XHQ H.264 (50 Мбит/с) с максимально высоким качеством, а также работайте с другими режимами, которые поддерживают самые разные форматы записи. → Стр. 4



### Запись на карты памяти SDHC/SDXC

Двойной слот для карт памяти позволяет вести непрерывную съемку на несколько карт SDHC/SDXC, позволяя снимать практически неограниченное количество материала на сравнительно недорогие носители. → Стр. 5



На изображении показана камера GY-HM890RE с дополнительным Wi-Fi-адаптером.

# СЕТЬ

## Будь первым в эфире, первым он-лайн с сетевым подключением

У камер GY-HM850RE/HM890RE имеется встроенный клиент для работы с беспроводными сетями, обеспечивающий быстрый доступ к записанному контенту на карты SDHC/SDXC. Для того, чтобы воспользоваться этим преимуществом, достаточно просто подключить USB-модем или Wi-Fi-адаптер.

- Легкое подключение к Wi-Fi или сети 4G-LTE/3G
- Быстрая передача материала на FTP-сервер
- Прямая трансляция в реальном времени
- Удаленное управление через сеть



Фото предоставлено WSET, штат Виргиния



Фото предоставлено Ferro Productions, штат Нью-Йорк



Фото предоставлено Church of Champions, г. Хьюстон



# СТУДИЙНАЯ СИСТЕМА

## Модульная система расширяет ваши возможности

Камеру GY-HM890RE можно дополнить при помощи различных аксессуаров, за счет чего она станет важной частью вашей студийной системы. Особенности этой системы являются:

- Совместимость с системами для студийной и внестудийной репортажной съемки
- Возможность работы с разными оптоволоконными и мультискерными кабелями



## Инновационные технологии: максимум удобства и универсальности

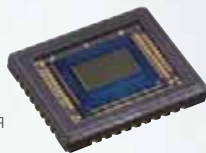
### Новый 20-кратный объектив Fujinon с автофокусировкой и функциями ручной настройки

Камеры GY-NM850RE/HM890RE оснащены новыми широкоугольными 20-кратными объективами Fujinon, обеспечивающими максимальное увеличение изображения. Прекрасно работая в условиях малой освещенности и гарантируя достаточный уровень яркости в режиме «теле», он обеспечивает светосилу F1.6–3.0 и фокусное расстояние от 29 до 580 мм (в эквиваленте 35-мм пленки), а также оснащен сервоzoomом, кольцами ручной настройки фокуса и диафрагмы. Оптическая стабилизация изображения и компенсация хроматических aberrаций имеются в этом 1/3-дюймовом сменном объективе с байонетным креплением.



### Высокоэффективные 1/3-дюймовые КМОП-сенсоры с разрешением Full HD

Основными элементами камер GY-NM850RE/HM890RE являются три 1/3-дюймовые 2,07 мегапиксельных КМОП-сенсора, каждый из которых способен захватывать изображение с разрешением Full HD 1920 x 1080. Благодаря 12-битной обработке, превосходной чувствительности F12 (50 Гц) / F11 (60 Гц) и отличному соотношению «сигнал-шум» эти матрицы обеспечивают исключительную высокую точность и идеальную цветопередачу изображения с минимальными искажениями. Для улучшения работы КМОП-сенсора имеется функция компенсации Flash-band мерцания.



### Видеопроцессор FALCONBRID™

FALCONBRID™ представляет собой высокоскоростной процессор от компании JVC для передовой видеосъемки и видеобработки. Располагая огромными возможностями обработки сигналов, встроенный процессор FALCONBRID™ исключительно быстро обрабатывает большие объемы видеоданных. Совместно с этой технологией, превосходное качество изображения обеспечивают алгоритм обработки 2D DNR и схемы компенсации динамического диапазона.



**FALCONBRID™**

### MPEG-2/AVCHD запись и двойной кодек

GY-NM850RE/HM890RE поддерживают как популярный формат MPEG-2 Long GOP 35/25/19 Мбит/с, широко используемый телекомпаниями, так и высокоэффективный прогрессивный формат AVCHD, совместимый с большинством доступных систем нелинейного монтажа. Это означает, что профессионалам предоставляются беспрецедентные возможности при построении рабочего процесса благодаря разнообразным форматам записи. Двойной кодек также позволяет камерам GY-NM850RE/HM890RE вести одновременную запись в форматах HD/SD или HD/Web, при этом на одной карте памяти создаются файлы формата full HD, в то время как на второй карте памяти создаются веб-файлы меньшего размера. Также имеется поддержка формата SD, MPEG-4/AVC H.264, 8 Мбит/с.

	Режим (битрейт)	Разрешение	Форматы файлов	Частота кадров					
				Прогрессивная				Черес-строчная	
				60p	30p	25p	24p	60i	50i
MPEG-2	HQ (35 Мбит/с)	1920x1080	MOV/MP4/MXF		•	•	•	•	•
	HQ (35 Мбит/с)	1440x1080	MOV/MP4/MXF					•	•
	HQ (35 Мбит/с)	1280x720	MOV/MP4	•	•	•	•	•	•
	SP (25 Мбит/с)	1440x1080	MOV/MP4/MXF					•	•
	SP (19 Мбит/с)	1280x720	MOV/MP4	•	•				
AVCHD	Прогрессивная (28 Мбит/с)	1920x1080	MTS	•	•				
	HQ (24 Мбит/с)	1920x1080	MTS					•	•
	SP (17 Мбит/с)	1920x1080	MTS					•	•
	LP (9 Мбит/с)	1440x1080	MTS					•	•
	EP (5 Мбит/с)	1440x1080	MTS					•	•
MPEG-4/AVC H.264	ХНҚ (50 Мбит/с)	1920x1080	MOV	•	•	•	•	•	•
	LNQ (35 Мбит/с)	1920x1080	MOV		•	•	•	•	•
	SD (8 Мбит/с)	720x576	MOV					•	•
	WEB HQ (3 Мбит/с)	960x540	MOV		•	•	•	•	•
	WEB LP (1 Мбит/с)	480x270	MOV		•	•	•	•	•

## Съемка в формате H.264 (50 Мбит/с) практически без потери качества

GY-HM850RE/HM890RE имеют режим записи в формате H.264 Extreme-High Quality (XHQ) (50 Мбит/сек) (MOV), который используется в камерах HD SLR. Кодек MPEG-4 AVC/H.264 обеспечивает сжатие, которое примерно вдвое эффективнее, чем у традиционных кодеков, а также отличается лучшим предсказанием движения. Благодаря всем этим особенностям изображение становится более плавным и детализированным при том же битрейте, в то время как практически полностью отсутствует шум даже при записи событий с быстрым движением. Помимо этого, битрейта 50 Мбит/с более чем достаточно для разрешения 1920 x 1080 в 50p или 50i, благодаря чему получается поразительно детализированное HD-изображение.

**H.264**  
50 Мбит/с



H.264 XHQ 50 Мбит/с

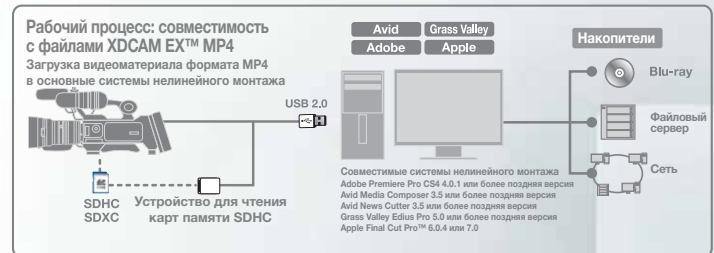
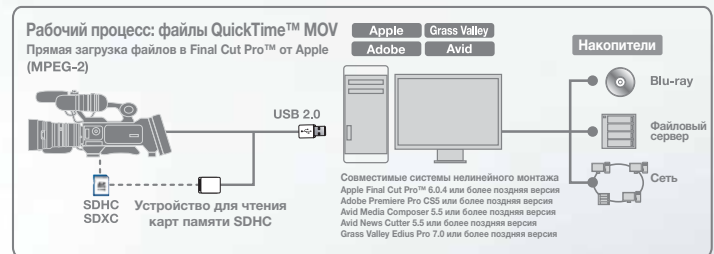


MPEG-2 50 Мбит/с

## Различные форматы файлов для монтажа без перекодирования

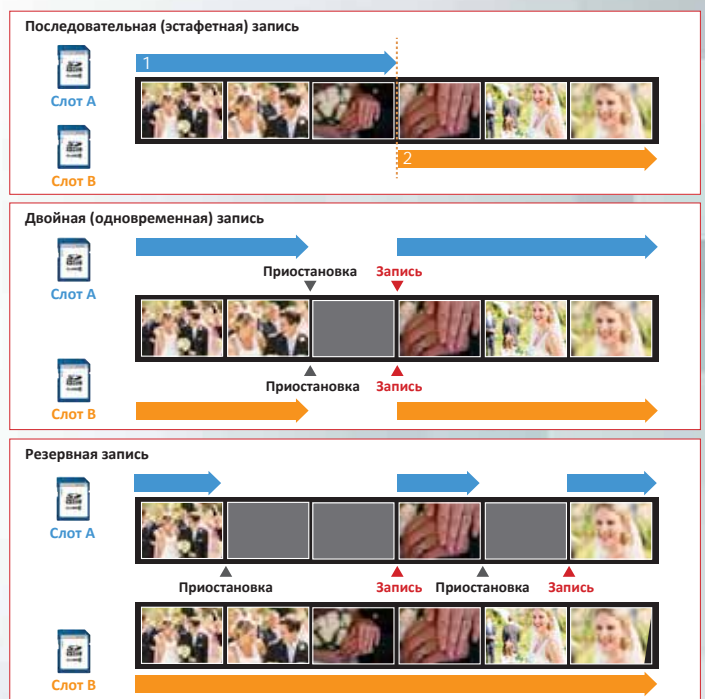
Записывайте материал с разрешением HD или SD в редактируемом формате QuickTime™ MOV, который используется в видеоредакторе Final Cut Pro™ от Apple. Файлы, записанные в редактируемом формате, готовы к монтажу уже в момент съемки, что позволяет организовать рабочий процесс более эффективно и при этом не потерять качество изображения.

Для непосредственного редактирования в других системах нелинейного монтажа, включая Avid Media Composer, Adobe Premiere и Grass Valley Edius Pro, можно записывать видео в формате MP4 (совместим с XDCAM EX™), что позволяет работать непосредственно с редактируемым форматом.



## Двойной слот для карт памяти SDHC/SDXC для максимальной гибкости использования

Двойной слот для карт памяти SDHC/SDXC позволяет вести одновременную и эстафетную запись на надежные и сравнительно недорогие носители. В режиме эстафетной записи можно снимать видео без остановок на несколько карт. Когда объем одной карты заполняется, запись автоматически плавно переключается на другую карту. Карты можно заменять прямо во время записи, поэтому создается ощущение, что время непрерывной записи бесконечно. Можно начать редактирование материала, отснятого на одну карту, и при этом продолжать снимать на другую. При одновременной записи можно легко создавать резервные копии или дубликаты видеоматериалов для клиента или просто для собственного спокойствия. Кроме того, при использовании функции «Rec trigger» для приостановки и повторного запуска записи на одной карте, на вторую карту резервная копия будет записываться полностью без учета приостановки записи на первой карте.\*



\*В ходе одновременной резервной записи в режиме HD файл-дубликат записывается в том же формате и с тем же битрейтом, что и исходный файл. Резервная запись не поддерживается в режиме AVCHD.

# Эргономичный дизайн для удобной работы

## Компактная наплечная камера

Форм-фактор камер GY-HM850RE/HM890RE позволяет использовать их в качестве наплечных, обычно предпочитаемых профессионалами, при этом, несмотря на свои внушительные возможности, камеры остаются компактными и легкими. Благодаря этому сочетанию оператор может вести продолжительную съемку, не уставая при этом. Рычажок зума и кнопку записи также можно использовать при съемке снизу.



На изображении показана камера GY-HM890RE.

## 4-позиционный нейтральный светофильтр (Выключен, 1/4, 1/16, 1/64)

## 4,3-дюймовый ЖК-монитор

4,3-дюймовый 1,15-мегапиксельный ЖК-монитор высокого разрешения обеспечивает широкий спектр индикаций мониторинга и настройки.



## 0,45-дюймовый видоискатель LCOS

GY-HM850RE/HM890RE оснащены 0,45-дюймовым видоискателем с высоким разрешением (852 x 480 x 3), выполненным из жидких кристаллов на кремниевом основании (LCOS). Изображение формата 16:9 четче и детальнее, чем у обычных ЖК видоискателей, а также имеет более высокое разрешение по вертикали и превосходное цветовое деление в цветовом пространстве RGB.



## Отображение гистограммы и функция фокусировки с увеличением (Expanded Focus)

GY-HM850RE/HM890RE имеют функции отображения гистограммы и фокусировки с увеличением (Expanded Focus), благодаря чему фокусировка становится более точной.

## Функция Focus Assist

При активации функции Focus Assist изображение в видоискателе или на ЖК мониторе становится монохромным, а все объекты, находящиеся в фокусе, приобретают цветные очертания (доступные цвета: красный, зеленый или синий). Теперь сохранение важных элементов изображения в фокусе во время съемки стало намного проще.



Функция Focus Assist выключена



Функция Focus Assist включена

## Интуитивно понятный интерфейс

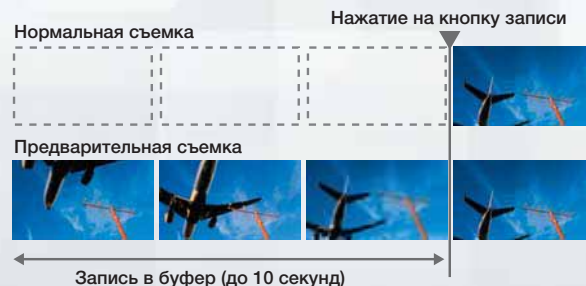
GY-HM850RE/HM890RE используют интуитивно понятный интерфейс ProHD с системой навигации, при помощи которого можно легко найти нужную опцию в меню и адаптировать установки к индивидуальным предпочтениям или требованиям текущей ситуации.



## 12 программируемых пользователем функциональных кнопок

## Режим предварительной и интервальной съемки

При включении режима Предварительной Съемки камера непрерывно записывает до 10 секунд видеоматериала в буфер. Во время старта записи, видеоинформация из буфера будет добавлена в записанный файл, благодаря чему вы не упустите важный момент только потому, что не нажали вовремя на кнопку записи. Интервальная съемка позволяет записывать отдельные кадры через заданные промежутки времени, которые можно использовать для съемки сцен с медленно развивающимся действием, например, дорожного движения, возведения сооружения, роста растения и другие.



## Съемка с переменной частотой кадров (с увеличенным или уменьшенным кадрированием)

При съемке в режиме H.264 1080p 50/35 Мбит/с или MPEG-2 720p 35 Мбит/с камеру можно настроить так, чтобы частота кадров при записи отличалась от частоты кадров при воспроизведении. Это позволяет снимать медленное или быстрое движение и воспроизводить отснятое с частотой 24p, 25p или 30p. Можно также работать с уменьшением кадрирования в режиме MPEG-2 1080p 35 Мбит/с.

## Передовые возможности подключения

GY-HM850RE / HM890RE полностью удовлетворяет потребности профессиональных приложений с передовыми возможностями подключения. Для простоты мониторинга отснятого материала его можно отслеживать одновременно с цифровых выходов 3G SDI и HDMI, легко переключаясь между выходами в режиме HD или SD.

- Вход SDI (HD/SD)\*
- Выход SDI (HD/SD)
- Вход HDMI (HD/SD)
- Вход Genlock
- Вход/Выход TC
- Выход AV
- USB (Host и устройство)
- Микрофонный/линейный вход x 2 с фантомным питанием
- Вход Aux In для беспроводного приемника
- Разъем 6-контактный и мини-джек Ø 2,5 мм для дистанционного управления
- Стерефонический выход на наушники Ø 3,5 мм



На изображении показана камера GY-HM890RE. Вход SDI и студийные разъемы отсутствуют у камеры GY-HM850RE.

\*Имеются только у камеры GY-HM890RE

## Проводное дистанционное управление

Помимо собственной системы проводного дистанционного управления JVC, в камерах HM850RE/HM890RE имеется поддержка пультов дистанционного управления LANC, что обеспечивает повышенную гибкость камеры в самых разных ситуациях.



## 4-канальная аудиосистема

У камер GY-HM850RE/HM890RE имеются два XLR-аудиовхода, которые можно переключать между микрофонами (с фантомным питанием) и линейным входом, а также AUX-стереовходы. Звук с каждого из этих входов можно направить на индивидуальный канал, благодаря чему можно добавить комментарий или дикторский текст непосредственно на месте.



## Вход Genlock и Вход/Выход TC

Благодаря входу Genlock и входным/выходным разъемам для временного кода камеры GY-HM850RE/HM890RE можно легко использовать для многокамерной съемки.

## Вход SDI GY-HM890RE

На пресс-конференциях и других мероприятиях, где количество разрешенных камер ограничено, цифровой аудио- и видеосигнал можно записывать или транслировать с другой камеры или другого источника SDI при помощи камеры GY-HM890RE.

## ПО с поддержкой ProHD

Приложение ProHD Clip Manager для ОС Mac и Windows облегчает компьютерную обработку MP4-клипов, записанных камерами GY-HM850RE/HM890RE на карты памяти. Можно копировать, перемещать или удалять клипы, делать предварительный просмотр, а также просматривать и редактировать метадаанные клипов.

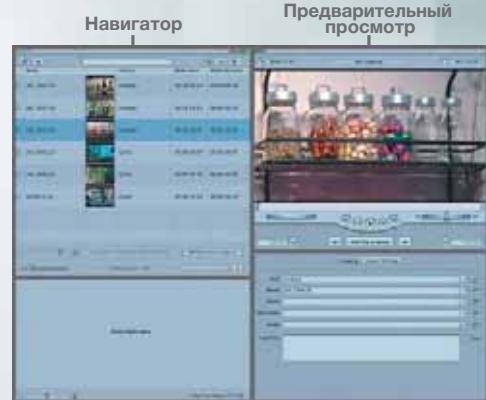
### Основной экран для Windows®



Окно с информацией      Окно предварительного просмотра

Программный модуль ProHD Log для Final Cut Pro™ от Apple позволяет переносить записанные камерами HM850RE/HM890RE MP4-файлы в корзину клипов, чтобы автоматически преобразовать их в формат QuickTime™.

### Экран входа и загрузки



Загрузка      Вход

## IP-соединение и прямая трансляция

### Прямая трансляция с высокой скоростью до 12 Мбит/с

Если вам необходимо вести внестудийную прямую трансляцию с места событий, обратите ваше внимание на камеры GY-HM850RE/HM890RE с функцией прямой трансляции в форматах HD/SD/Proxy с потоком до 12 Мбит/с. В сочетании с непревзойденной мобильностью и возможностью беспроводного соединения по IP камера позволяет передавать материал в студию или в надежный облачный сервис, например Zixi, а также в сети доставки контента, например USTREAM и YouTube, используя Wi-Fi или 4G-LTE адаптеры. Нужно всего лишь нажать на кнопку, и вы вещаете в HD-качестве всему миру.

### IP-соединение реализуется с помощью различных USB-адаптеров

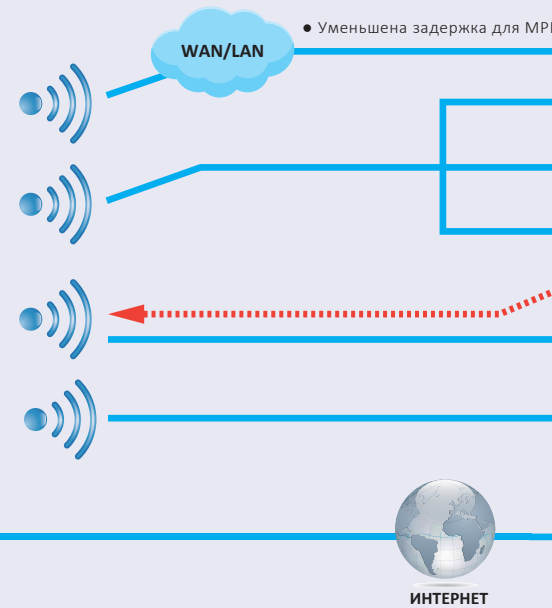
Видеоматериал в формате Full HD, записанный на камеры GY-HM850RE/HM890RE, можно передавать непосредственно с места событий, используя один из адаптеров: модем 4G LTE/3G, Wi-Fi LAN или Ethernet, в зависимости от того, какой вариант будет более стабильным и менее затратным. Использование одного из этих адаптеров позволяет загружать записанные видеофайлы с камеры на FTP-сервер и получать метаданные (в формате XML) с FTP-сервера на камеру, удаленно управлять настройками камеры через встроенный веб-сервер, просматривать и редактировать метаданные, и, самое главное, осуществлять живую трансляцию из любой точки планеты.

### Продвинутые IP-функции для FTP-загрузки

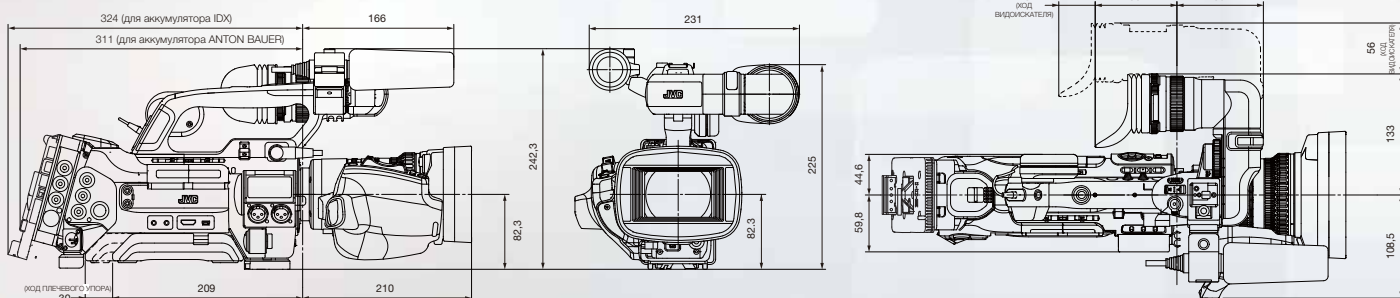
Видеофайлы, записанные на карту памяти SDHC/SDXC, можно передавать с камер GY-HM850RE/HM890RE на FTP-сервер. Видеофайлы можно подрезать прямо в камере, что позволяет выбрать только важные сцены для загрузки на FTP-сервер. Кроме того, если происходит обрыв загрузки из-за плохого соединения, функция возобновления FTP Resume позволяет возобновить загрузку с места обрыва. Это позволяет экономить время на загрузке файлов.

### Поддержка протокола SMPTE 2022-1 для высококачественных трансляций

Надежная и высококачественная прямая трансляция по IP стала возможной благодаря поддержке нового протокола SMPTE 2022-1. С момента появления в 2007 году в стандарт SMPTE 2022-1 были добавлены новые разделы, описывающие различные методы передачи видеофайлов по IP. Камеры GY-HM850RE/HM890RE поддерживают первый протокол из этого стандарта – упрещающее исправление ошибок (FEC) в реальном времени при передаче аудио- и видеофайлов через сети IP.



### Размеры





## Продвинутая прямая трансляция при помощи встроенного процессора Zixi

Для продвинутых решений для живых трансляций компания JVC объединила усилия с Zixi. В камерах GY-HM850RE/HM890RE используется процессор Zixi, установленный внутри устройства, он обеспечивает высококачественную передачу материала через 4G LTE или стандартное Интернет-соединение. Мощный процессор Zixi реализует упрещдающее исправление ошибок (FEC) и адаптивный контроль битрейта при помощи нового «режима повышенной надежности», что позволяет устранить более 40% потерянных пакетов\*, обеспечивая качественную и надежную трансляцию в HD-разрешении. В FTP-настройки камеры добавлен новый протокол Zixi, который позволяет передавать видеофайлы во время записи с камеры через сервер Zixi.

\*Качество прямой трансляции зависит от состояния сети и потерянных пакетов.

## Удаленное управление с контролем изображения по IP

При подключении к камере по IP можно управлять основными функциями камеры удаленно через беспроводную или проводную локальную сеть с помощью смарт-устройств и компьютеров. Возможно удаленное управление настройками объектива и камеры, а также сохранение предустановок зума. Наиболее важной является возможность удаленного включения записи и прямой трансляции, что особенно необходимо когда один репортер работает с камерой, или когда съемка ведется двумя камерами одним оператором.



Удаленной от оператора камерой можно управлять со смарт-устройства. Среди доступных функций – запуск/остановка записи, управление зумом, фокусировкой, диафрагмой, а также управление другими настройками одновременно с просмотром текущего изображения на экране смарт-устройства.



## Обратный аудиоканал IFB по IP

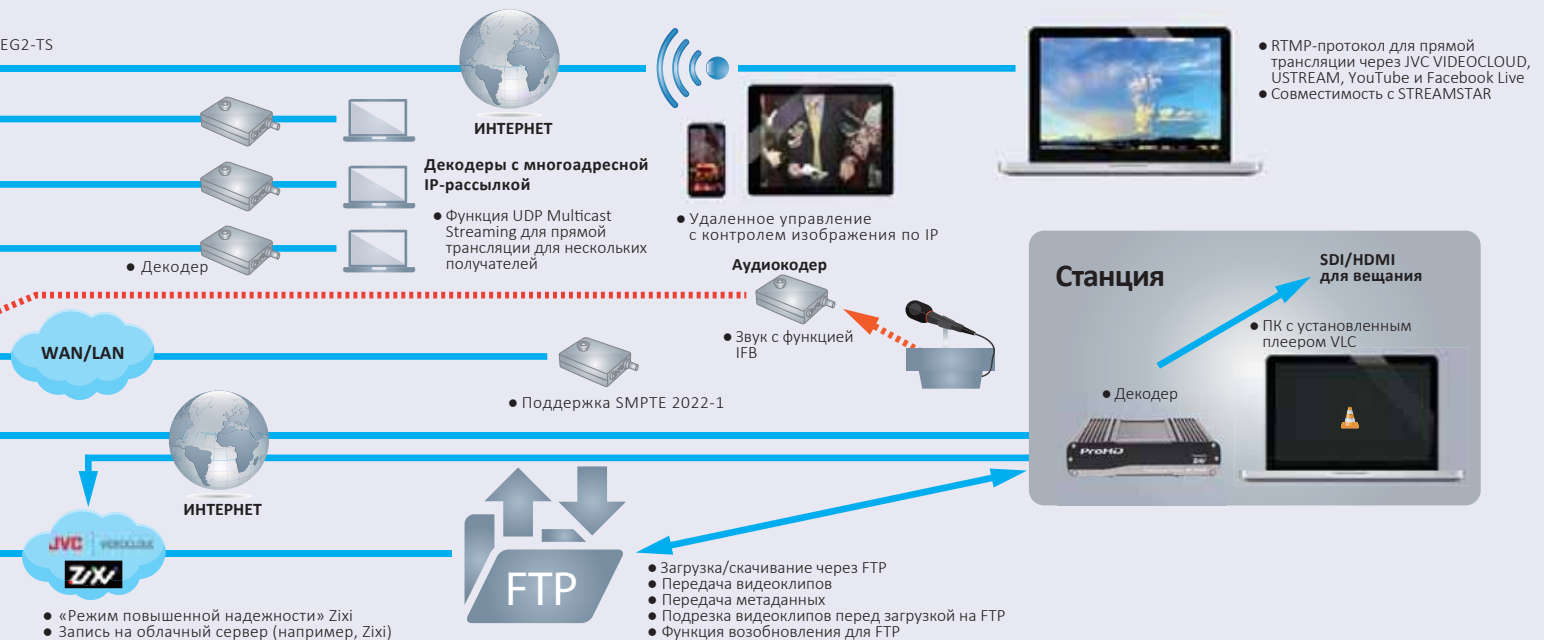
Функция обратного аудиоканала IFB\* позволяет съемочной группе слышать звук, передаваемый от удаленных источников по IP, даже во время прямых трансляций. Аудиосвязь с одним источником может работать одновременно на нескольких камерах GY-HM850RE/HM890RE.

\*Требуются другие устройства

## Поддержка JVC VIDEOCLOUD

У камер GY-HM850RE/HM890RE имеется функция легкой настройки JVC VIDEOCLOUD. Камеры GY-HM850RE/HM890RE легко подключаются к JVC VIDEOCLOUD при помощи пульта дистанционного управления через IP.

EG2-TS



## SDHC класса 4/6/10, время записи на SDXC (прибл.)

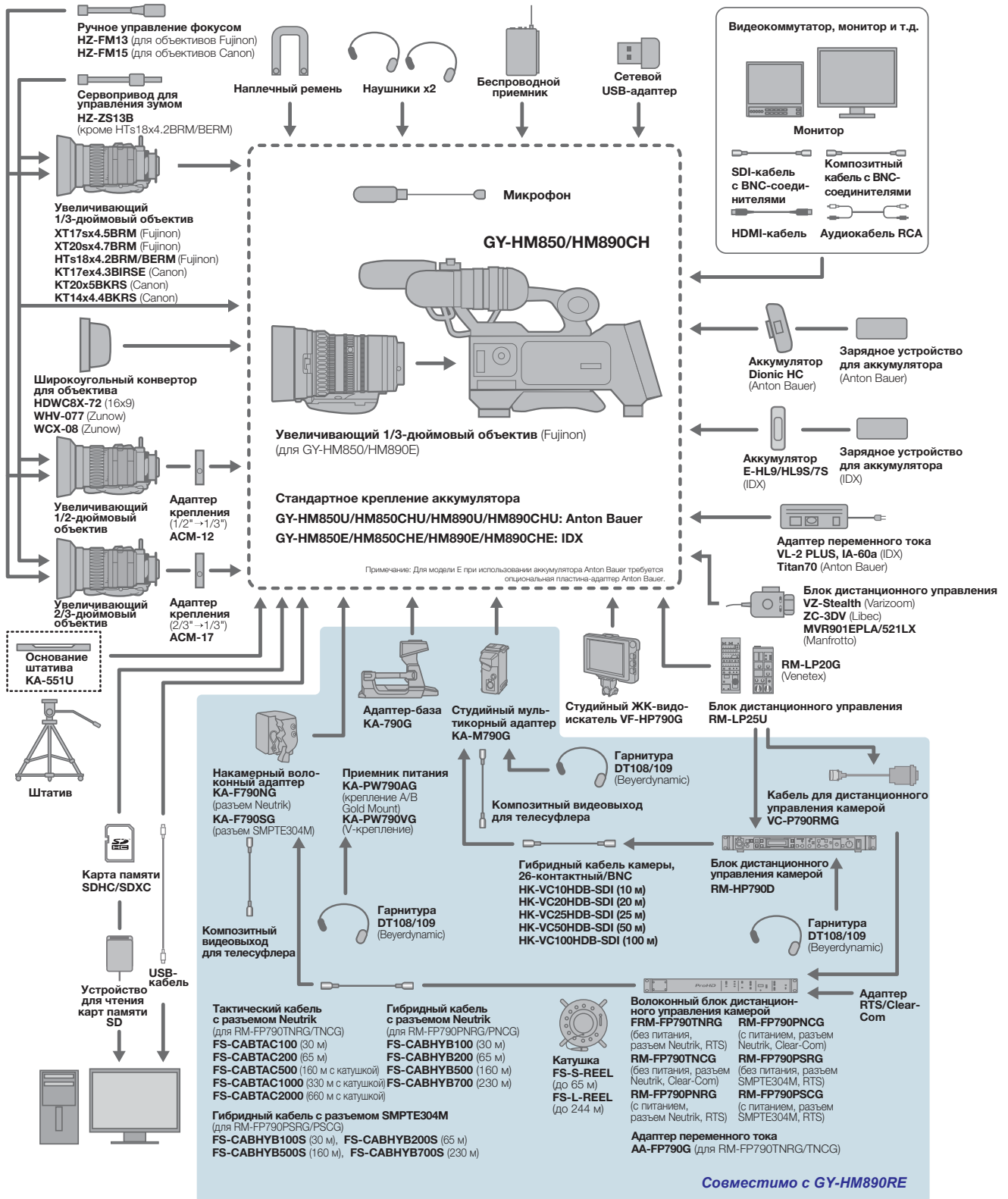
Файл записи автоматически разделяется, если его размер превышает 4 Гб. Пользователь с картой SDXC может выбрать в режиме записи MOV/MXF опции «разделять файлы более 4 Гб или более 30 минут» и «разделять файлы более 64 Гб или более 4 часов».

	MOV/MXF/MXF				MIS AVCHD				MOV H.264/HD		MOV H.264/SD		MOV H.264/Proxy	
	MPEG-2/HD		SP		HQ		LP		HQ		SD		LP	
	HQ	1080i	720p	1080p	HQ	SP	EP	XHQ	LHQ	480i/576i	540p	270p	HQ	LP
<b>4 GB</b>	12 мин	17 мин	22 мин	16 мин	19 мин	25 мин	46 мин	1ч 22 мин	9 мин	12 мин	47 мин	2ч 10 мин	4ч 45 мин	4ч 40 мин
<b>8 GB</b>	25 мин	35 мин	45 мин	33 мин	38 мин	50 мин	1ч 35 мин	2ч 48 мин	18 мин	25 мин	1ч 35 мин	4ч 30 мин	9ч 40 мин	9ч 40 мин
<b>16 GB</b>	50 мин	1ч 10 мин	1ч 30 мин	1ч 7 мин	1ч 18 мин	1ч 40 мин	3ч 10 мин	5ч 36 мин	36 мин	50 мин	3ч 10 мин	9ч	19ч 20 мин	19ч 20 мин
<b>32 GB</b>	1ч 40 мин	2ч 20 мин	3ч	2ч 15 мин	2ч 36 мин	3ч 20 мин	6ч 20 мин	11ч 12 мин	1ч 12 мин	1ч 40 мин	6ч 20 мин	18ч	19ч 20 мин	19ч 20 мин
<b>64 GB</b>	3ч 20 мин	4ч 40 мин	6ч	4ч 30 мин	5ч 12 мин	6ч 40 мин	12ч 40 мин	22ч 24 мин	2ч 25 мин	3ч 20 мин	12ч 40 мин	36ч	78ч 40 мин	78ч 40 мин
<b>128 GB</b>	6ч 40 мин	9ч 20 мин	12ч	9ч	10ч 32 мин	13ч 20 мин	25ч 20 мин	44ч 48 мин	4ч 50 мин	6ч 40 мин	25ч 20 мин	72ч	157ч 20 мин	157ч 20 мин

Примечания: • Время записи указано приблизительно. • Рекомендуемые бренды карт памяти SDHC/SDXC: Panasonic, Toshiba и SanDisk • SDHC класса 10 работает только в режиме XHQ; SDHC класса 4 работает только в режиме AVCHD.



# Конфигурация системы



Применение:

- 20-кратный объектив Fujinon для GY-HM8x0E(U), управление по IP и последовательный порт, удаленное управление только увеличением объектива (электрическое или механическое управление фокусировкой через внешние устройства отсутствуют)
- GY-HM8x0CHE с дополнительным объективом, без управления по IP или последовательный порт, возможно управление объективом через оригинальное внешнее устройство от производителя объектива.

## Аксессуары



(Fujinon)

**HTs18x4.2BRM**  
**HTs18x4.2BERM**

(2 расширителя)  
Высококачественный  
1/3-дюймовый зум-объектив



(Fujinon)

**XT17sx4.5BRM**  
**XT20sx4.7BRM**

1/3-дюймовый зум-объектив



(Canon)

**KT17ex4.3BIRSE**

1/3-дюймовый зум-объектив  
с расширителем (2x)



(Canon)

**KT20x5BKRS**

**KT14x4.4BKRS**  
1/3-дюймовый зум-объектив



HDWC8X-72

**WHV-077** (Zunow)

**WCX-08** (Zunow)

**HDWC8X-72** (16x9)

Широкоугольный конвертер  
для объектива



**ACM-12**

1/2-дюймовый адаптер  
байонетного крепления



**ACM-17**

2/3-дюймовый адаптер  
байонетного крепления



**HZ-ZS13BU**

Ручное управление зумом  
Не подходит для работы с объективом  
HTs18x4.2BRM.  
Используйте Fujinon ZMM-6; модульный  
блок/CZH-14; крепление/CFC-T2-990;  
кабель/MCA-7; монтажное крепление



**HZ-FM13U** (Fujinon)

**HZ-FM15U** (Canon)

Ручное управление фокусировкой  
Только для дополнительного объектива.  
Не подходит для работы с объективом  
KT17ex4.3BIRSE.  
Используйте Canon FFM-100; Модуль  
дистанционного сервоуправления Фокусировкой/  
FC-40; Гибкий кабель/FFC-200; Модуль  
дистанционного управления Фокусировкой



**KA-M790G**

Студийный мультикорный  
адаптер



**KA-790G**

Адаптер-база



**RM-HP790**

Блок управления камерой



**VZ-Stealth** (Varizoom)

**ZC-3DV** (Libec)

**MVR901EPLA** (Manfrotto)

Блок дистанционного  
управления



RM-LP25U



RM-LP20G

**RM-LP25U**

**RM-LP20G** (Venetex)

Блок дистанционного  
управления



**VF-HP790G**

Студийный 8,4-дюймовый  
ЖК-видеоискатель



**FS-790**

Оптоволоконная студийная  
система

**FS-CABTAC100** (100 фут/30,48 м)  
**FS-CABTAC200** (200 фут/60,96 м)  
**FS-CABTAC500** (500 фут/152,4 м)  
**FS-CABTAC1000** (1000 фут/304,8 м)  
**FS-CABTAC2000** (2000 фут/609,6 м)  
Оптоволоконные кабели  
(тактический кабель)

**FS-CABHYB100** (100 фут/30,48 м)  
**FS-CABHYB200** (200 фут/60,96 м)  
**FS-CABHYB500** (500 фут/152,4 м)  
**FS-CABHYB700** (700 фут/213,36 м)  
Оптоволоконные кабели  
(Гибридный кабель/Optical CON)

**FS-CABHYB100S** (100 фут/30,48 м)  
**FS-CABHYB200S** (200 фут/60,96 м)  
**FS-CABHYB500S** (500 фут/152,4 м)  
**FS-CABHYB700S** (700 фут/213,36 м)  
Оптоволоконные кабели  
(Гибридный кабель/SMPTE304M)

**HK-VC10HDB-SDI** (10 м)  
**HK-VC20HDB-SDI** (20 м)  
**HK-VC25HDB-SDI** (25 м)  
**HK-VC50HDB-SDI** (50 м)  
**HK-VC100HDB-SDI** (100 м)  
Гибридный мультикорный кабель



**KA-551U**

Основание штатива  
Адаптер V-крепления



**QR JVCDIGI**

Anton Bauer  
Адаптер для крепления Gold  
Mount



**RM-LP100**

Пульт дистанционного  
управления через LAN



**E-HL9/HL10DS**

Аккумулятор IDX



**VL-2PLUS**

Зарядное устройство IDX  
с V-mount/адаптер перем.  
тока



**Dionic HC**

Зарядное устройство Anton  
Bauer



**Tandem 70**

Зарядное устройство Anton  
Bauer /адаптер перем. тока



**IA-60a**

Адаптер перем. тока IDX

# Технические характеристики GY-HM890RE/HM850RE

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		
Питание	12 В пост. тока (10,5–17 В)	
Потребляемая мощность	Прибл. 28 Вт (камера с объективом и включенным ЖК-дисплеем/видискателем, режим единичная запись, настройки по умолчанию)	
Размеры	231 мм (Ш) x 243 мм (В) x 419 мм (Г)	
Масса	Приблизительно 4,8 кг (с аккумулятором), прибл. 4,0 кг (без аккумулятора)	
Рабочая температура	От 0 до 40 °C	
Температура хранения	От -20 до 50 °C	
Допустимая влажность при эксплуатации	От 35% до 80%	
Допустимая влажность при хранении	До 85%	
КАМЕРА		
Сенсор изображения	Три 1/3 дюймовые 2,2-мегапиксельные КМОП-матрицы с прогрессивной разверткой	
Синхронизация	Внешняя/внутренняя синхронизация	
Стабилизатор	Оптический стабилизатор изображения	
Объектив	Fujinon F1.6-3.0, 20x (сменный) f=4,1–82 мм (в эквиваленте 35-мм пленки: от 19 до 580 мм)	
Чувствительность	F12 (50 Гц)/F11 (60 Гц), 2000 лк (типовая; в расширенном режиме)	
Минимальное освещение	0,15 лк (типовое) (режим 1920 x 1080, F1.6, режим Lolux с выдержкой затвора 1/25 или 1/30)	
Диаметр светофильтра	72 мм	
Выдержка затвора	От 1/4 до 1/10000, EEI	
Усиление светочувствительности	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18 дБ, Lolux (30, 36 дБ), регулируемое автоматически	
Нейтральный светофильтр	Выключен, 1/4, 1/16, 1/64	
ЖК-дисплей	4,3-дюймовый ЖК дисплей, 1,15 мегапикселей, 16:9	
Видискатель	0,45-дюймовый 1,22-мегапиксельный LCOS, 16:9	
ВИДЕОЗАПИСЬ/ЗВУКОЗАПИСЬ		
Носители записи	2 карты памяти SDHC/SDXC (HD: класс 6/10 AVCHD/SD/Web: класс 4)	
Видеозапись	Видеокodeки	MPEG-4 AVC/H.264 (HD/SD), MPEG-2 Long GOP VBR (HD) MPEG-2 Long GOP CBR (HD), AVCHD (HD/SD)
	Форматы файлов	MOV, MP4, MTS (AVCHD), MXF
	HD (MPEG-2 Long GOP VBR)	Установки для системы NTSC: Режим HQ: 1920 x 1080/59.94i, 29.97p, 23.98p, 1440 x 1080/59.94i 1280 x 720/59.94p, 29.97p, 23.98p (макс. 35 Мбит/с)
		Установки для системы PAL: Режим HQ: 1920 x 1080/50i, 25p, 1440x1080/50i 1280 x 720/50i, 25p (макс. 35 Мбит/с)
	HD (MPEG-2 Long GOP CBR)	Установки для системы NTSC: Режим SP: 1440x1080/59.94i, 1280x720/59.94p (18,3 Мбит/с) Установки для системы PAL: Режим SP: 1440x1080/50i, 1280x720/50p (18,3 Мбит/с)
		Установки для системы NTSC: Режим XHQ: 1920x1080/59.94p, 59.94i, 29.97p, 23.98p (макс. 350 Мбит/с) 1920x1080/59.94i, 29.97p, 23.98p (макс. 35 Мбит/с) Установки для системы PAL: Режим XHQ: 1920 x 1080/50p, 50i, 25p (макс. 50 Мбит/с) 1920 x 1080/50i, 25p (макс. 35Mbps)
	AVCHD	Установки для системы NTSC: Режим Progressive (макс. 28 Мбит/с): 1920 x 1080/59.94p Режим HQ (макс. 24 Мбит/с): 1920 x 1080/59.94i, режим SP (макс. 17 Мбит/с): 1920 x 1080/59.94i Режим LP (9 Мбит/с): 1440 x 1080/59.94i, режим EP (5 Мбит/с): 1440 x 1080/59.94i
		Установки для системы PAL: Режим Progressive (макс. 28 Мбит/с): 1920 x 1080/50p Режим HQ (макс. 24 Мбит/с): 1920 x 1080/50i, режим SP (макс. 18 Мбит/с): 1920 x 1080/50i Режим LP (9 Мбит/с): 1440 x 1080/50i, режим EP (5 Мбит/с): 1440 x 1080/50i
	SD (H.264)	720 x 576/50i
	Proxy (H.264)	Установки для системы NTSC: Режим HQ (3 Мбит/с): 960 x 540/29.97p, 23.98p, режим LP (1,2 Мбит/с): 480 x 270/29.97p, 23.98p Установки для системы PAL: Режим HQ (3 Мбит/с): 960 x 540/25p, режим LP (1,2 Мбит/с):
Аудиозапись	2-канальный LPCM, 48 кГц/16 бит (MOV/MP4), Dolby Digital, 2-канальный (AVCHD), 2-канальный формат μLaw (прокси)	
ПОТОВОКОВАЯ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ		
Протокол	RTMP, MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/RTP, RTSP/RTP, ZIXI	
Разрешение и битрейт	1920 x 1080 (59.94i/50i), звук: AAC 128 кбит/с, 12/8/5/3 Мбит/с	
	1280 x 720 (59.94p/50p), звук: AAC 128 кбит/с, 12/8/5/3 Мбит/с	
	1280 x 720 (29.97p/25p), звук: AAC 128 кбит/с, 8/5/3/1,5 Мбит/с	
	720 x 480 (59.94i) 720 x 576 (50i), звук: AAC 128 кбит/с/64 кбит/с, 8/5/3/1,5/0,8/0,3 Мбит/с 640 x 360 (59.94p/50p), звук: AAC 128 кбит/с, 3/1,5 Мбит/с 640 x 360 (29.97p/25p), звук: AAC 128 кбит/с/64 кбит/с, 3/1,5/0,8/0,3 Мбит/с	
ИНТЕРФЕЙСЫ		
Видеоходы	SDI-вход (BNC x 1) (только для GY-HM890RE)	
Видео выходы	Выход композитного сигнала (BNC x 1)	
	3G-SDI-выход (BNC x 1) HDMI-выход x1	
Аудиоходы	XLR 3-контактный x2 (микрофонный/линейный вход с фантомным питанием +48 В) /миниджек ø3,5 мм x 1	
Аудио выход	RCA x 2	
Наушники	Миниджек ø3,5 мм x 1	
Genlock вход	Genlock вход (BNC x 1)	
Вход/выход соединения с временным кодром	RCA x 1	
Разъем для дистанционного управления	Разъем DIN 6-контактный x 1/миниджек ø2,5 мм x 1	
USB	HOST x1 (сетевое соединение), Устройство x1 (накопитель)	
Вход питания, пост. ток	Разъем XLR 4-контактный x 1	
ПРИЛАГАЕМЫЕ АКСЕССУАРЫ		
Антиотражающая пленка, видискатель, микрофон, диск с документацией и ПО, инструкция		

Microsoft® и Windows® являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах. Apple, логотип Apple, Macintosh, QuickTime и Final Cut Pro являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD Card Association. AVCHD Progressive и логотип AVCHD Progressive являются товарными знаками компаний Panasonic Corporation и Sony Corporation. HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными или зарегистрированными торговыми знаками компании HDMI Licensing LLC. Dolby является зарегистрированным товарным знаком Dolby Laboratories. Упомянутые в тексте брошюры наименования продуктов и компаний являются товарными или зарегистрированными товарными знаками, принадлежностями соответствующим владельцам. XDCAM EX является зарегистрированным товарным знаком Sony Corporation. Zixi и логотип Zixi являются товарными знаками Zixi LLC.

*Изображения смоделированы.  
Масса и размеры указаны приблизительно.  
Конструкция и технические характеристики  
устройств могут быть изменены без уведомления.*

**JVCKENWOOD**

ДИСТРИБЬЮТОР